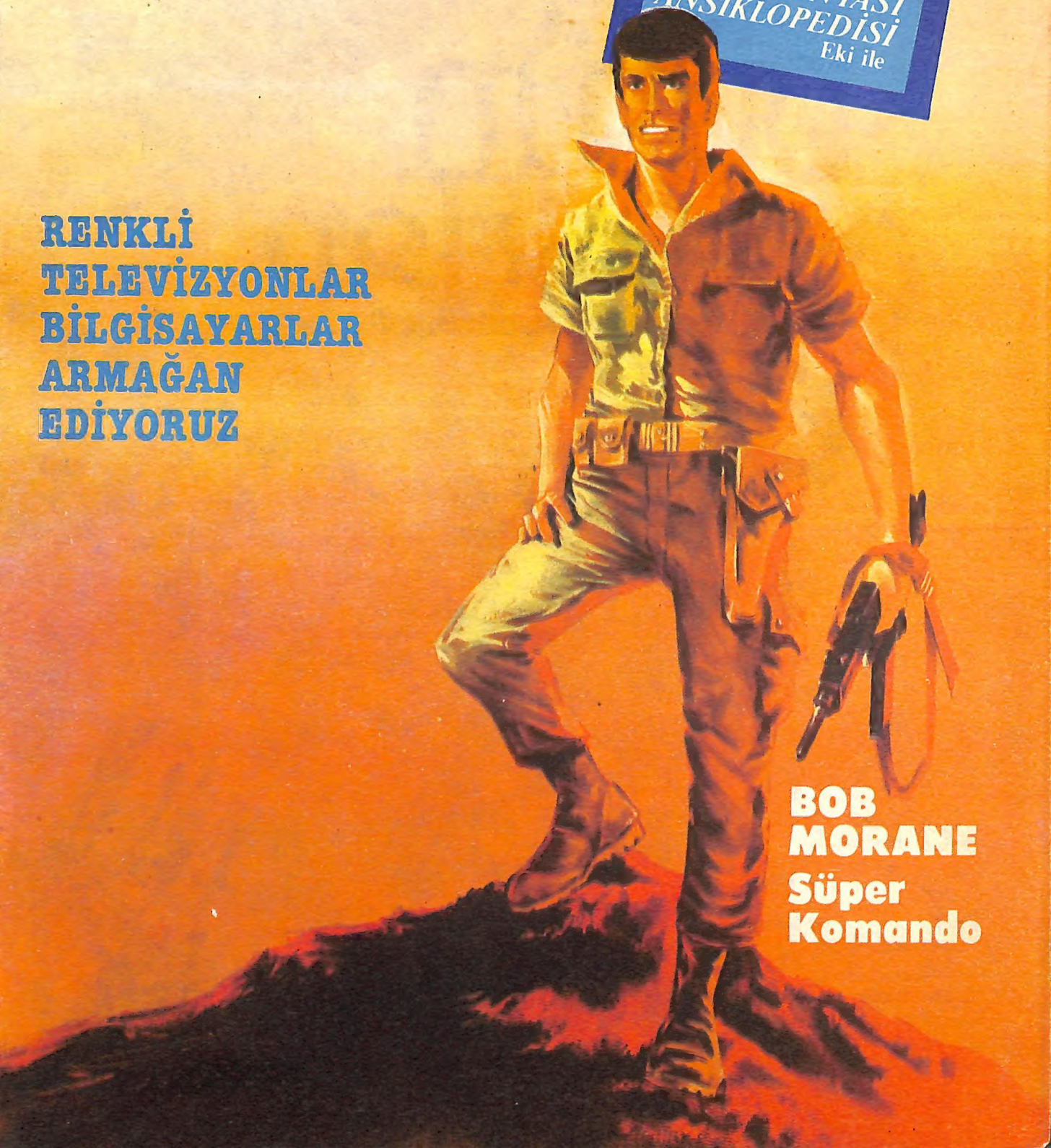
Milliyet
ÇOCUK
8 Ekim 1984 ● Sayı: 41 ● 60 Lira

TÜRK TİCARET BANKASI
İŞBİRLİĞİ İLE HAZIRLANAN
BİLİM DÜNYASI ANSİKLOPEDİSİ
Eki ile

RENKLİ TELEVİZYONLAR BİLGİSAYARLAR ARMAĞAN EDİYORUZ



BOB MORANE
Süper Komando

ADEL-FABER'le yazıyor... çiziyor... boyuyor...

bütün çocuklar

ADEL-FABER
kurşunkalem
kuruboya
fosforlu
pastel
tükenmez
keçeli
dolmakalem
suluboya
silgi
kalemtraş...

ADEL-FABER
"insanlar yazdıkça"

bizden size

"ÖDÜLLÜ YARIŞMA"MIZ

ŞİİR, öykü, resim ve karikatür dallarında düzenlediğimiz, "Ödüllü Yarışma" için yapıtlarınız bizlere ulaşmaya başladı. Yurdun dört bir yanında oturan Milliyet Çocuk okurları, ürünlerini yarışmamızda değerlendirmek için süratle postalıyorlar.

Bu arada, bazı okurlarımızdan gelen istek üzerine, yarışma koşullarından birkaçını da bu sütunlarda yinelemek istiyoruz:

Yarışma için bir konu seçilmemiştir. Yarışmacılar yapıtlarında diledikleri konuyu işlemekte serbesttirler. Öyküler üç daktilo sayfasını geçmeyecek, resim ve karikatürler ise 30 x 40 cm. ölçülerinden daha büyük çalışılmayacaktır.

Resim ve karikatürler, postada kırılmamaları için kalın bir karton ya da mukavva eşliğinde paketlenecektir. Yapıtlar, kendilerinden daha küçük zarflara konulmayacak, katlanmayacaktır. Resimler, renkli (sulıboya, guaj, ekolin, pastel, kuruboya gibi) çalışılacaktır. Karikatürlerin siyah-beyaz ya da renkli çalışılması serbest bırakılmıştır.

"Ödüllü Yarışma"mıza katılacak bütün okurlarımıza şimdiden başarılar dileriz...

ARMAĞAN Yağmuru kampanyamızla sizlere dağıtacağımız armağanlardan, "Çalışma Odası Takımı"nın kuponlarının yayımına bu hafta başlıyoruz. Çalışma Odası Takımı" için düzenlenecek kura için, sıra numarasıyla 8 adet biriktirmeniz gerekiyor...

SEVİLEN çizgi-romanımız "Mırnav"ı bu sayımızda sona eriyor. Gelecek haftadan başlayarak, bir yıl önce yayımladığımız ve yaptığımız soruşturmada siz okurlarımızın beğenisini kazanmış çizgi-romanımız "Şimşek Satrfor"un yeni serüvenini yayımlayacağız.

Esenlik dileklerimizle...

okurun sesi

Bu sayfada yayınlanacak dilek ve eleştirilerinizi içeren mektuplarınızı "Milliyet Çocuk Dergisi, Okurun Sesi Cağaloğlu-İstanbul" adresine bekliyoruz.

Derginizi 2 yıldan beri almaktayım. Red-Kit, Siyah Kısrak ve Cimcimeyi severek okuyorum. Sizden isteğim ülkeleri tanıtan ansiklopediler yayınlamanızdır.

İbrahim Gümüşer

Derginizi 3 yıldan beri almaktayım. Ansiklopedi eklerini biriktiriyorum, ve çok beğeniyorum. Ayrıca Red-Kit ve Cimcimeyi uzatmanızı, Hafiye 99'u yeniden yayımlamanızı istiyorum.

Bülent Oğuz Ballı (Yalova)

Miliyet Çocuk Dergisini sürekli alıyorum. Mırnav,Cimcime ve Bulmaca bölümlerini seviyorum. Bilmece-Bulmaca köşesine "sözcük avı" koyarsanız sevinirim.

Fatih Erkoç (Ordu)

içindekiler

Bizden size 3
Red-Kit 4-7
Kırk Ambar 8
Öykü-Şiir 10-11
Bilim Dünyası 12-13
Mırnav 14-17
İlginç Öyküleriyle Buluşlar 18
Bilmece-Bulmaca 20-21
Ormanlar Kralı Robin 22
Pul Köşesi 23
Beyaz Diş 24-27
Sınıftaki Afacan 28-29
Okurdan Okura 30-31
Afacanlar 32-35
Dünyanın Dört Bucağından 36-37
Bob Morane 39-42

Milliyet ÇOCUK

İmtiyaz Sahibi:
AYDIN DOĞAN

Genel Müdür
MUHİTTİN KÂZIMOĞLU

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
MEHMET İLKORUR

Teknik Sekreterler
AYSEL UĞURONACİ ÖZDAĞLI

Teknik Danışman
YETKİN ALDİNÇ

Adres: MİLLİYET ÇOCUK DERGİSİ
Milliyet Yayınları Prof. Kâzım
İsmail Gürkan Cad. No: 10
Cağaloğlu-İSTANBUL

Telefonlar: 526 83 86 - 520 83 94
528 42 67 - 528 55 76

Abone Koşulları: Yıllık: 3640.— TL.
TL. Altı Aylık: 1820.— TL.

Abone ve Satış İçin Başvuru:
Milliyet Çocuk Dergisi Satış
Servisi, Cağaloğlu - İSTANBUL

Milliyet Yayın A.Ş. Ayazağa Ofset
Tesisleri'nde hazırlanmış ve
basılmıştır.

Türkiye'de Satış Fiyatı: 60 Lira
Kıbrıs'ta Satış Fiyatı: 80 Lira

8 Ekim 1984 Sayı: 41
Yıl: 13 Cilt: 4

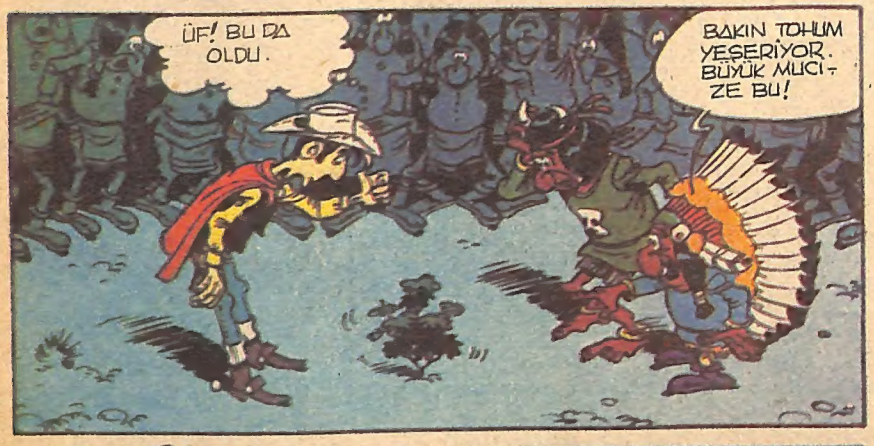
Dergimize gönderilen yazılar, yayımlansın yayımlanmasın iade edilmez...

RED KİT'İN LÂFLARI BÜYÜK AMA, YAPTIKLARI UFAK TEFEK ŞEYLER!.. HADİ BAKALIM GÖSTER MUCİZENİ!

YAĞMUR YAĞDIRDI YA BU DA MUCİZE SAYILIR.

BULUT GEÇTİ. BU MUCİZE SAYILMAZ!

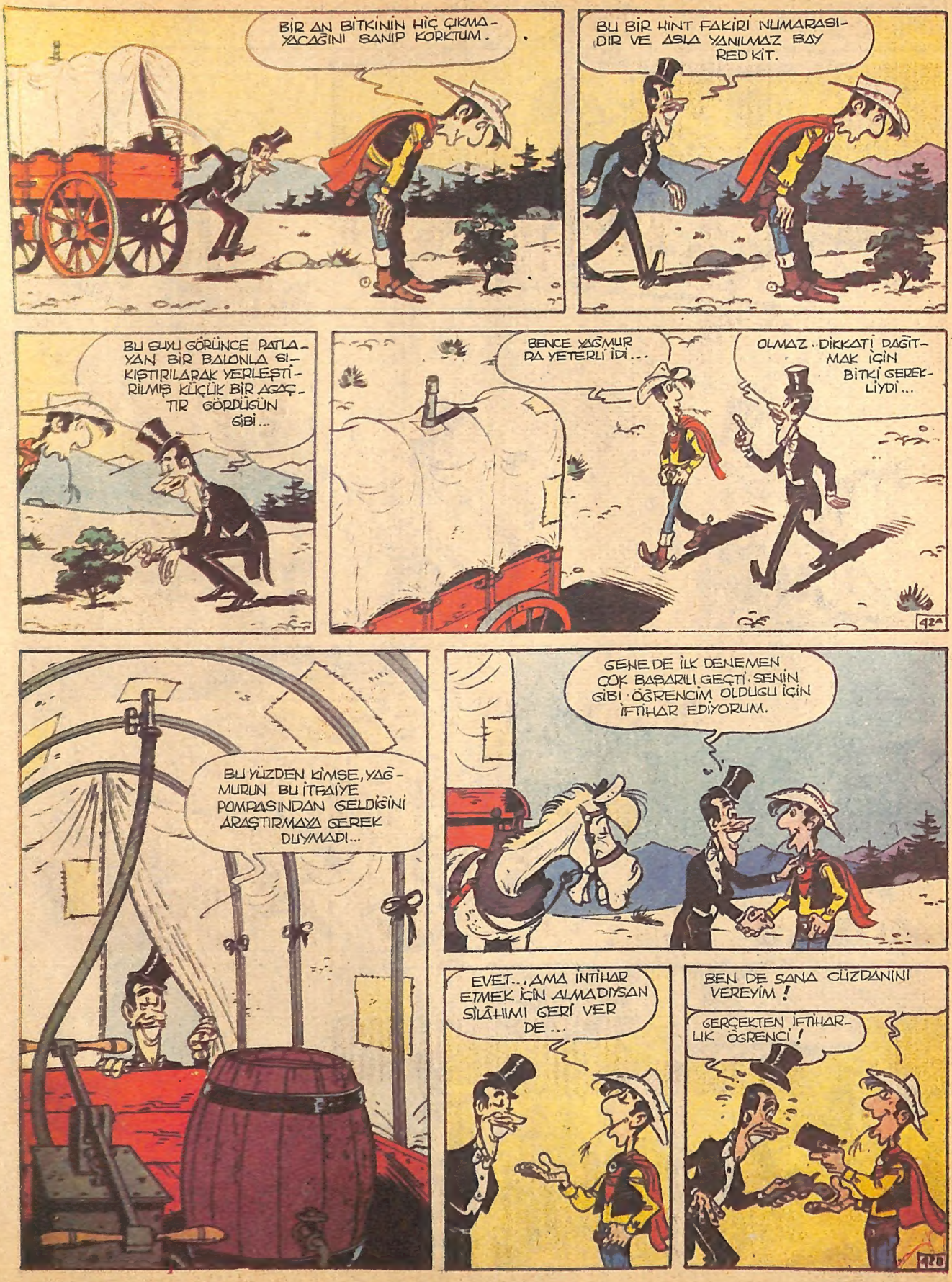
EĞER TOHUM YEŞERSEYDİ, O ZAMAN MUCİZE OLURDU BU!

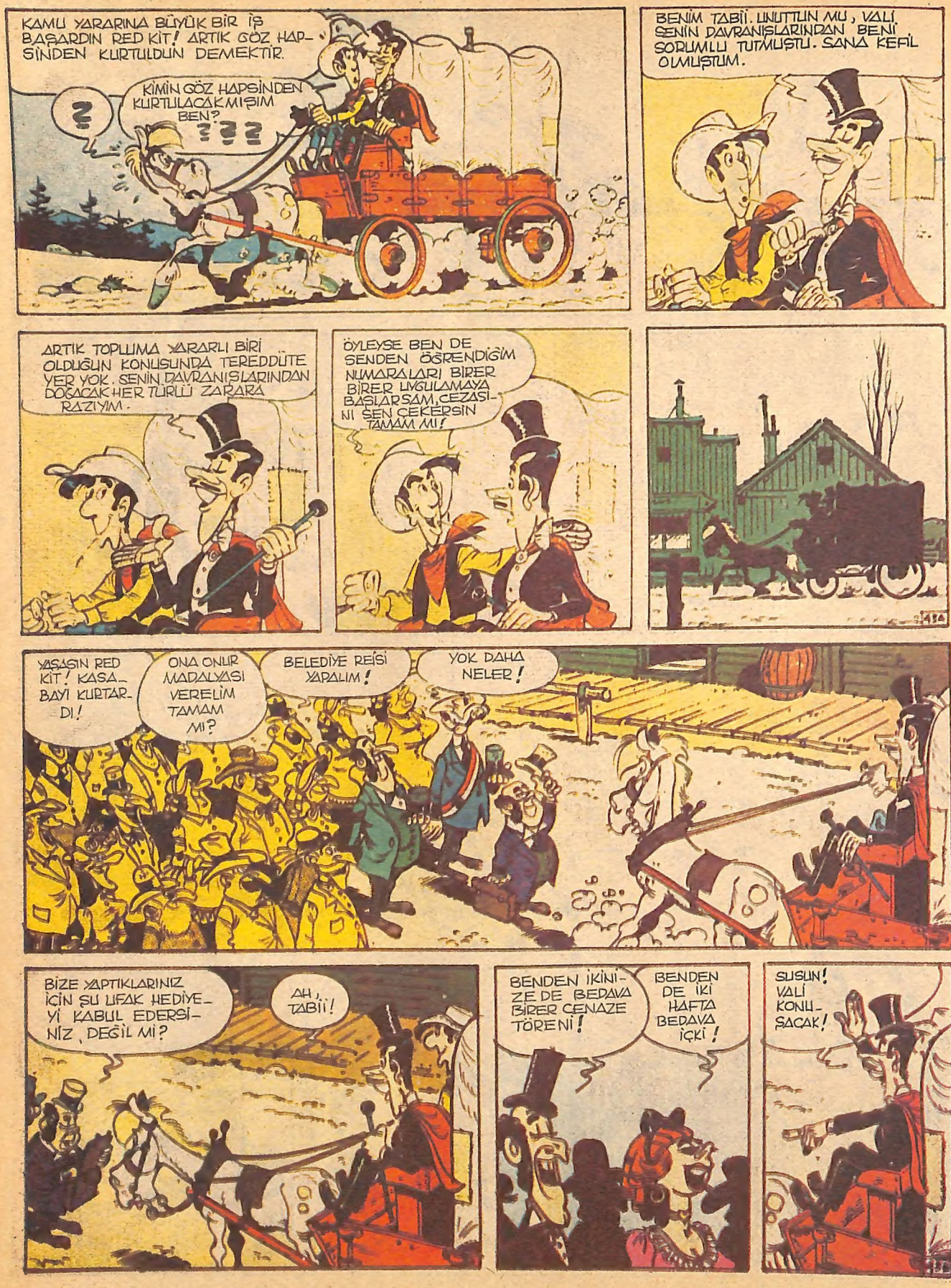

ÜF! BU DA OLDU.
BAKIN TOHUM YEŞERİYOR. BÜYÜK MUCİZE BU!

RED KİT SÖZÜNÜ TUTTU! SİYULAR GİDECEK. BARIŞI SÜRDÜRECEĞİZ!..

SONUNDA KURTULDUK!

TAMAM AHBAP! ÇIKABİLİRSİN!


BİR AN BİTKİNİN HİÇ ÇIKMAYACAĞINI SANIP KORKTUM.
BU BİR HİNT FAKİRİ NUMARASIDIR VE ASLA YANILMAZ BAY REDKİT.
BU SUYU GÖRÜNCE PATLAYAN BİR BALONLA SIKIŞTIRILARAK YERLEŞTİRİLMİŞ KÜÇÜK BİR AĞAÇTIR GÖRDÜĞÜN GİBİ...
BENCE YAĞMUR DA YETERLİ İDİ...
OLMAZ. DİKKATİ DAĞITMAK İÇİN BİTKİ GEREKLİYDİ...
BU YÜZDEN KİMSE, YAĞMURUN BU İTFAİYE POMPASINDAN GELDİĞİNİ ARAŞTIRMAYA GEREK DUYMADI...
GENE DE İLK DENEMEN ÇOK BAŞARILI GEÇTİ SENİN GİBİ ÖĞRENCİM OLDUĞU İÇİN İFTİHAR EDİYORUM.
EVET... AMA İNTİHAR ETMEK İÇİN ALMADIYSAN SİLÂHIMI GERİ VER DE...
BEN DE SANA CÜZDANINI VEREYİM!
GERÇEKTEN İFTİHARLIK ÖĞRENCİ!


KAMU YARARINA BÜYÜK BİR İŞ BAŞARDIN RED KİT! ARTIK GÖZ HAPSİNDEN KURTULDUN DEMEKTİR.
?
KİMİN GÖZ HAPSİNDEN KURTULACAKMIŞIM BEN? ? ? ?
BENİM TABİİ. UNUTTUN MU, VALİ SENİN DAVRANIŞLARINDAN BENİ SORUMLU TUTMUŞTU. SANA KEFİL OLMUŞTUM.
ARTIK TOPLUMA YARARLI BİRİ OLDUĞUN KONUSUNDA TEREDDÜTE YER YOK. SENİN DAVRANIŞLARINDAN DOĞACAK HER TÜRLÜ ZARARA RAZIYIM.
ÖYLEYSE BEN DE SENDEN ÖĞRENDİĞİM NUMARALARI BİRER BİRER UYGULAMAYA BAŞLARSAM, CEZASINI SEN ÇEKERSİN TAMAM MI!
YAŞASIN RED KİT! KASABAYI KURTARDI!
ONA ONUR MADALYASI VERELİM TAMAM MI?
BELEDİYE REİSİ YAPALIM!
YOK DAHA NELER!
BİZE YAPTIKLARINIZ İÇİN ŞU UFAK HEDİYEYİ KABUL EDERSİNİZ, DEĞİL Mİ?
AH, TABİİ!
BENDEN İKİNİZE DE BEDAVA BİRER CENAZE TÖRENİ!
BENDEN DE İKİ HAFTA BEDAVA İÇKİ!
SUSUN! VALİ KONUŞACAK!

ZLERE BİRAZ SONRA BELEDİYE'DE
İRER ONUR BELGESİ
VERİLECEK ...
...AMA BU TÖRENDEN ÖNCE BURADA KISA BİR KONUŞMA YAPMAMA İZİN VERİN...
DAHA SONRA, AMA ÇOK ÇOK SONRA...
...BU KASABA İÇİN YAPTIKLARINIZ VE VATANSEVERLİĞİNİZ KONUSUNDA DAHA GENİŞ VE AYRINTILI BİR KONUŞMAYI BELGELER VERİLİRKEN AÇIKLAYACAĞIM... ŞİMDİ...
İZİN VERİN DE BEN DE BİRKAÇ SÖZ EKLEYİM...
DAHA SONRA SAYIN BAŞKAN!
EH BANA MÜSAADE, BAY REDKİT! YOLLARIMIZ BURADA AYRILIYOR. SENİN NAMUSUN TEMİZLENDİ YA ARTIK, BANA YAPACAK BİR ŞEY KALMADI.
44
HEY! ABRAKADABRA! PAZARLIĞIMIZI UNUTTUN GALİBA!
İŞTE HANIMLAR! MİNNET DUYGULARINIZI BELİRTECEĞİNİZ ADAM BURADA. NE BEKLİYORSUNUZ?
İSTERİZ! ABRA KADABRA'YI İSTERİZ!
YOL AÇIN!
İMDAAT!
ASIL YOLLARIMIZ ŞİMDİ AYRILIYOR ABRA KADABRA! SEN BENİM NAMUSUMU KURTARDIN. AMA NE YAZIK Kİ BEN SENİN İÇİN BİR ŞEY YAPAMIYORUM.
BEN YALNIZ BİR KOVBOYUM... İKİ METREDİR BOYUM... LAY LAY LOM.
SON

AMERİKA'DAKİ SON ÇILGINLIK

Yaklaşık on yıl önce New York sokaklarında doğan "Break" dansı, gün geçtikçe hızla yayılıyor.

NEWYork sokaklarında son aylarda korkunç bir salgın var. Yaşı 10-17 arası binlerce genç radyo-teypleri ile kaldırımlarda dans gösterisi yapıyorlar.

Başları üzerinde dönüyor, omuzları üzerinde takla atıyor, zıplıyor, atlıyor ve sıçrıyorlar. Evet bu çocuklar ve gençler "Break" dansı yapıyorlar.

Bu dans 10 yıl önce New York'ta başlamış. Ancak yaygınlaşması bir-iki yıl öncesine dayanıyor. "Brek" olarak okunan bu dansı yapan gençler kendilerine "Brek'çi" diyorlar. Her Brek'çinin bir grubu var. Her biri birer dakika süreyle gösteri yapıyor. Tek başına gösteri yapmanın çok yorucu olduğunu belirtiyorlar.

"Break" dansı eglenceli bir iş, ama bazen tehlikeli de olabiliyor. Pekçok yeni "Brek"çi kolunu ya da ayağını kırabiliyor. Omuz çıkması ise her zaman rastlanan olaylardan.

"Break" İngilizce'de "Kırmak" demek. Argo'da kırmak, kaçmakla eşanlamlı. Amerikalı Brek'çiler, bunun sorunlardan kaçış için bulunmuş bir dans olduğunu iddia ediyorlar.

YETMİŞ YIL YAŞAYAN İNSAN BU SÜRE İÇİNDE NELER YAPAR?

Yetmiş yıl yaşayan bir insan, bu süre içerisinde şunları yapar:

- 45 ton yemek yer..
- 175 bin bardak su içer.
- 125 bin sözcük - 250 sayfadan 1800 kitap- söz söyler.
- 288 ton yük kaldırır.
- 24 yıl uyur.
- 17 yılını ayakta geçirir.

GÖZLERİNİZ KESKİN Mİ?

Aşağıdaki iki fotoğrafı dikkatlice inceleyip, fotoğraftaki şekillerin neler olduğunu acaba bulabilir misiniz?

Yanıt: Mantar ve Kaktüs

İLK BORAZANLAR

Roma imparatorluğu döneminde M.Ö. 1. yy'da borazan, Doğu'da ve Afrika'da yaygın olarak kullanılıyordu. İlk örnekleri düz ve basit bir boru biçimindeydi. Bu nedenle çıkarttığı melodiler de basit oluyordu. Zaten bu ilk tipler ya avcılar tarafından ya da savaşlarda işaretleşmek için kullanılıyordu.

Borazan, esas biçimini 11. yüzyılda Sicilya'da aldı ve bundan "Trompet" doğdu... Geç Barok döneminde, olağanüstü gelişen bu alet, 18. yüzyılından sonra gerilemeye başladı. Bu ana kadar, törenlerde, kraliyet saraylarının orkestralarında yaygın olarak kullanılan bir çalgıydı.

İSTANBUL'UN GERÇEK YEDİ TEPESİ

1874'te İstanbul'a gelen İtalyan gezgini Edmondo de Amicis, İstanbul'un gerçek 7 tepesini özetle şöyle tanımlamıştır: "Birinci tepeden, Marmara'nın kıyılarını yaladığı ve üçgenin ucunu oluşturan tepeden yola çıkılmalıdır. Bu tepe, söz uygunsa İstanbul'un başıdır. -Ayasofya-... Buradan Bâbıâli'nin yükseldiği pek derin olmayan bir vadiye inilir. Bu vadiden ikinci tepeye çıkılır. İkinci tepe de de -Nuruosmaniye- camisi... Marmara denizine ve Haliç' e egemen üçüncü tepenin üstünde deve gibi -Süleymaniye- camii... Dördüncü tepede İmparator Valens'in su kemerleri -Bozdoğan kemeri-... Bendin altından geçerek dördüncü tepeye çıkılır. Beşinci tepede Sultan Selim camii vardır. Aşağıda Haliç boyunca, Patrikhanenin bulunduğu bir Rum mahallesi olan Fener vardır. Beşinci vadiye inilip, altıncı tepeye çıkılınca, sadece dördüncü tepeyi içine alan ilk sur çemberinin dışında, Konstantinos'un sekiz birliğinin yerleştiği, yedinci birliğinin işgal ettiği alana gelinir. Yedinci tepenin üstünde imparatorların taç giydikleri sarayın duvarları hâlâ duruyor. Türkler, bugün buraya Tekfur Sarayı derler. Tepenin eteğinde, Haliç kıyısında, kentin surlarına doğru uzanan Balat mahallesi yer alır..."

DİKKAT!

DÜNYA HER GEÇEN GÜN 11.500 TON AĞIRLAŞIYOR

Uzaydaki tozları emdiği için dünyamız her geçen gün onbir bin beşyüz ton ağırlaşmaktadır. Ancak, dünya öylesine ağırdır ki, her gün eklenen onbir bin beşyüz ton, devede kulak kalmaktadır. Dünyanın ağırlığı, 5. 888.613.230.000.000 000 tondur!

Uzaydaki tozları emen dünyamız hergün biraz daha ağırlaşmaktadır.

BİR ŞAKA

İnek kendi sütünü niçin içmez?

Yanıt: Pastörize olmadığı için

Öykü

BALIK ve ÇOCUK

Yazan: Mehmet Güler

Resimleyen: Ferit Avcı

HER gün iniyordu iskeleye. 7.30 vapurunu yolcu etmeden, ona el sallamadan okuluna gitmiyordu.

Babası bu vapurlardan birisine binip gitmişti. Gitmişti de yıllar geçtiği halde yeniden dönüp gelmemişti. O günden sonra iskeleden kalkan her vapur bir şeyler alıp götürmüştü kendinden. İskeleye yanaşan her vapur bir şeyler alıp getirmişti...

Denizden ağlarını çeken balıkçılara doğru yürüdü. Ellerinden bir su gibi akıyordu ağlar. Sabah güneşiyle birlikte denizin yakamozu, balıkları dökülüyordu sahile. Suların ışıltısı toprakla bütünleşiyor, ona karışıp gidiyordu.

Balıkçıların etrafını fırdolayı kediler çevirmişti. Onların en küçük hareketini kolluyorlardı. Beğenmeyip de attığı kayabalığını, istavriti havada kapıyorlardı. Ağlar balıklarla örülü çıktı mı yüzleri ışıyordu balıkçıların. Hemen neşeli türkülere başlıyorlardı. Sevinçlerini türlü yollardan dışarı vuruyorlardı. Ağlarındaki midyeyle balığı, karidesle yosunu tek tek ayıklayıp ayırıyorlardı. "Derya kuzuları!" diye bağırıyorlardı arada. Canlı balıkları kocaman leğenlerin içindeki suya bırakıyorlardı. Sonusuz denizden daracık leğenlere düşen balıklar şaşırıyordu ilkin. Başlarını plastik kabın duvarlarına vurdukça şaşkına dönüyorlardı. Sonra yönlerini çabuk buluyorlar, belli bir çevirimde akmaya başlıyorlardı.

Uzun süre dikilip kaldı balıkçıların başında. Hepsi pul puldu. Işıl ışıldı. Ama şu balık tümünden daha güzeldi. Bir ışık selinin içinde yüzüyordu. Kırmızı, uzun kuyruğunu püskül püskül salayışıyla hiçbirine benzemiyordu. Yüzgeçleri saydamdı. İnce kâğıt yaprakları gibiydi. Başı som yeşile batıp çıkmıştı. Bedenini sarı, mavi, mor, eflatun çizgiler bölüyordu. Pullarında binbir renk oynaşıyordu. Leğenin bir başından öbür başına dolanmadan sırtındaki çizgileri döküyor, benekli bir ışık demetine bulanıyordu. Çok sürmeden kuyruğundaki kırmızılık siliniyor, onun yerinde deniz mavisi renkler balkıyordu. Yüzdüğü su durulur gibi oldu mu matlaşıyor, dalgalanınca yeniden binbir renkte menevişleniyordu. Leğenin sol başında turuncunun en parlağındayken, çevrimini tamamlayınca yeni bir ışık selinin içinde akıp gidiyordu.

DALIP gitmişti. Balık değil kor parçası, ışık demetiydi. Üstündeki renkleri seyretmekle doyulacak gibi değildi.

— Öte çekilsene ufaklık, dedi balıkçı. Neredeyse leğenin içine düşeceksin.

Sarı, kocaman lastik çizmesiyle itti.

Bir şey diyemedi. Epeyce uzaklara çekildi. Yeniden denize, martılara, gökyüzüne baktı. Fakat o balığı unutacak gibi değildi. Leğene doğru bir iki adım yaklaştı. Tam balığını görecek gibi olmuştu ki, birkaç müşteri gelip önünü kapattı. Çok sürmeden kalabalık büyüdü. Ya satın alırlarsa balığımı, dedi içinden. Ya pullarını kazıyıp ateşler üstünde pişirirlerse...

Kedilerin üstünden atlayarak balığına doğru yaklaştı. Başını müşterilerin arasından uzatıp bakmaya çalıştı. Balıkçı, kıllı, kocaman elini leğene daldırıyor çıkardığı salkımsacak balıkları naylon torbalara bastırıyordu. Bir eliyle de durmadan para alıyordu. Naylon önlüğünün cepleri kirli, buruşuk paralarla dolup taşmıştı. "Canlı canlı balıklar" diye bağırıyordu arada. Paslı dişlerini göstere göstere, gülüyordu.

Kendi balığını leğenin içinde görünce sevindi. Yine bir ışık selinin içindeydi. Kalan balıklarla birlikte suyun çevriminde uğunup akıyordu.

Sevinci fazla sürmedi. Leğenin içinde dolanan kıllı, kocaman el, birkaç balıkla birlikte sıkboğaz edip yakaladı onu.

— O benim balığım, diye bağırdı birden. Kimselere vermem onu.

Ters ters baktı yüzüne balıkçı.

— Öte gitsene çocuk, diye bağırdı. Ayak altında dolaşmasana.

— Vermem o balığı, dedi! Kimselere vermem! Benim o! İlk kez ben gördüm onu!

Müşterilerin hepsi birden gülüştü.

— Parasını versin de alsın, dedi

Şiir

NİNEMİN BOHÇASI

Ninemin kırkpare bohçası
En sevdiğim masaldır
Taa ninem bebekken başlar
Pazenlerle
Çocukluğunda sürer
Basmalar, pikelerle
Sonra gençkızlığı
Efil efil dobralkolar
Poplinler
Gelin ninemin giz dolu evliliğidir
Satenler
Sadakorlar
Krepdöşinler
Kadifeler...

Ninem şimdilerde
Gene pazenlerde ama
Ninemin bohçasının masalı
Kadifelerde biter.

YAPRAK

Kitabımın arasında
Geçen yazdan kalma
Bir kuru yaprak.
Bir kuru yaprak değil
Bir büyük ağaç.
Bir büyük ağaç değil
Bir kocaman park.
Bir güneş
Bir gökyüzü
Kitabımın arasında
Bir kocaman yaz.

Ayla Çınaroğlu

içlerinden birisi. Ne dersin küçük.

Bir şey diyemedi. Ceplerini yokladı, para arandı. Olmadığını biliyordu.

Balıkçı sesine alaysı bir hava vererek:

— Öyleyse... dedi. Parayı bastıran... yer bu balığı...

PASLI dişlerini göstererek yeniden güldü. Parmaklarının arasındaki balık salkımıyla birlikte naylon torbanın içine bastırdı. Torbanın ağzını düğüm yapıp müşteriye tutuşturdu.

— Ama o benim balığımdı, dedi çocuk yeniden.

— Üzülme, dedi alan adam. Yine senin olacak.

Sevgiyle güldü çocuğa. Sarı saçlarını okşadı. Naylon torbanın ağzını açıp renkli bağılığı buldu.

— Bu muydu, dedi. Al bakalım. Senin olsun.

Bir süre elindeki balıkla gözgeze kaldı çocuk. Olanlara inanamıyordu. Balık zor nefes alıp vermeye çalışınca öleceğini anladı. Her şeyi unutup eve doğru koşmaya başladı. Bastığı yeri görmüyordu.

Caddeleri, sokakları geçip eve gelince soluk soluğa kalmıştı. Haşlanmış gibi ter içindeydi.

— Bir leğen! diye bağırdı küçük kardeşine. Biraz su!..

Doğru banyoya koştu. Hemen leğeni musluğun altına tutup balığını içine attı. Kıpırtısızdı balık. Yüzmeyecek miydi yoksa....

Korkusu uzun sürmedi. Kuyruğunda başlayan devinim yüzgeçlerinden başına doğru yürüyünce dünyalar kendisinin oldu. Kısa sürede toparlanıp fır fır dönmeye başladı.

O gün her şeyi unuttu. Kaptırıp gitti kendini. Balığıyla birlikte yüz kez, bin kez leğenin çevriminde döndü. Onunla birlikte küçük sulardan büyük denizlere doğru akıp karıştı...

bilim dünyası

OKSİJEN TORBASI

YÜKSEKLİK arttıkça oksijen miktarı azalır. Oksijenin azalması, özellikle dağcılar için bir sorun yaratmaktadır. Dağların doruklarına tırmanan dağcılar, rahat solunum yapabilmek için belirli aralıklarla yol alırlar. Birdenbire bir yüksekliğe erişmek çok tehlikelidir. Giderek azalan oksijen solunum yetersizliğine neden olabilir.

Dağcıların bu sorununu çözmek amacıyla, sırtta taşınabilen küçük bir filtre makinası yapılmış. Küçüklüğü bakımından tırmanma sırasında herhangi bir engel oluşturmuyor. Sağladığı yararlar ise, yüksek lerde yaşamayı sevenler tarafından koşulsuz kabul ediliyor.

Yükseklerde koşan ya da dağlara tırmanan bir kişinin nefes alıp verme süreci sırasında dışarı verdiği hava, sırtında taşıdığı iki torbacığa geri dönüyor. Bu torbacıkların işlevi karbon dioksiti emmektir. Yani, havadaki kirli maddeyi süzerek, temiz havayı geri göndermektir. Karbon dioksitten arınmış olan oksijen %21'lik oksijeni ile birleşir. Böylece koşucu ya da dağcı, tükettiği oksijeni çok kısa bir süre içinde geri almış olur.

Bu küçücük aletin yararları çok büyük. Pratik açıdan yararlar sağlarken, sağlık açısından da yararları oluyor. Bunların başında kalp ve nefes alıp verme ile ilgili sorunlar geliyor. Bu alet, sporculara önerildiği gibi, solunum zorluğu çeken lere ve kalp hastalarına da öneriliyor.

Küçük torbaların içinde taşınan filtrelerin belirli bir kullanım süreleri var. Kullanım süresinin dolduğu, karbon dioksiti emen küçük parçacıkların renk değiştirmesinden anlaşılıyor

HALLEY KUYRUKLUYILDIZI GÖZ KIRPIYOR

FRANSIZ astronomi bilginleri, 1986 yılında dünyanın yakınından geçmesi beklenen **Halley** kuyrukluyıldızının yanıp sönüyormuş gibi gözüktüğünü saptadılar. Bu yıldız şu anda güneşten bir milyar kilometre uzaklıkta. Uzmanlar bunun çok garip bir durum olduğu görüşünde birleşiyorlar, çünkü, kuyrukluyıldızlar ancak güneşe çok yakın oldukları zaman gözlenebilirler. O zaman çevrelerinde oluşan halka onların yerini gösterebilir.

Şu sıralar **Halley** kuyruklu yıldızı, güneşin etkisi altında gaz çıkarmaya ancak başlamış. Bu yüzden de donuk çekirdeği açıkça görülebiliyor. Paris yakınlarındaki gözlem merkezinde görevli olan gökbilimciler, şubat ayında kuyrukluyıldızın geceleri daha parlak olduğunu saptamışlar. Elektronografik tekniklerle çekilen fotoğraflar, 24 saatlik bir süre içinde düzenli olarak yapılan gözlemlerle parlaklığın çok hızlı bir oranda arttığını ortaya koymuştur.

Son günlerde Amerikalı gökbilimciler de aynı yönde çalışmalar yapmışlar ve aynı sonuçları elde etmişlerdir.Bilim adamları kuyrukluyıldızın bu şekilde parlak olması ile ilgili olarak birkaç kuram öne sürmüşlerdir. İlki, çekirdeğin içinde, biri parlak, diğeri karanlık olan iki ayrı ışık deliğinin olduğudur. Etki, kuyrukluyıldızın üstündeki bir çeşit kar ile yaratılıyor olabilir. Kuyrukluyıldızın dönüşü gözlenen bu ışık değişimlerini yaratıyor olabilir.

İkinci kuram, parlaklığın kuyrukluyıldızın yüzeyindeki toz tabakasının yerinden oynamış olmasına bağlar. Bu tozlar, yıldızın güneşe yakınlaşarak daha önce yaptığı ziyaretlerinde birikmiş olabilir. Kuyrukluyıldız dünyadan son kez 1910 yılında görülmüştü. Eğer parlaklığın nedeni tozların hareketine bağlanıyorsa, o zaman bu hareketin sebebi nedir? Bilim adamlarının kafasını kurcalayan bir soru da budur. Bunun bir açıklaması, güneşin ısısının etkisiyle yıldızın gaz çıkarmaya başlamış olmasıdır.

Neden ne olursa olsun, sorunun bir an önce çözümlenmesi gerekiyor. Çünkü bir yıl içinde, yıldızdan çıkan gazlar o kadar yoğunlaşacak ki yüzeyini gözleme olanağı artık ortadan kalkacak. Şimdi bile, giderek **Güneş**'e yaklaşması sonucu bu işlemler zorlaşmaya başlamıştır.

1986 yılında dünyanın yakınından geçmesi beklenen Halley Kuyrukluyıldızı son kez 1920 yılında görülmüştü.

BUZ ve ATEŞ

Kuzey Amerika'nın, New England bölgesinde ve Kanada'da yılın her ayında kar fırtınaları olmuş ve her yer buzlarla kaplanmış. Bu fırtınalar Atlantiğin öbür kıyısını da etkilemiş. İngiltere'de ısı yaz mevsiminde normalin çok altına düşmüş, ürünler ölmüş. Galler bölgesinde kıtlık başgöstermiş.

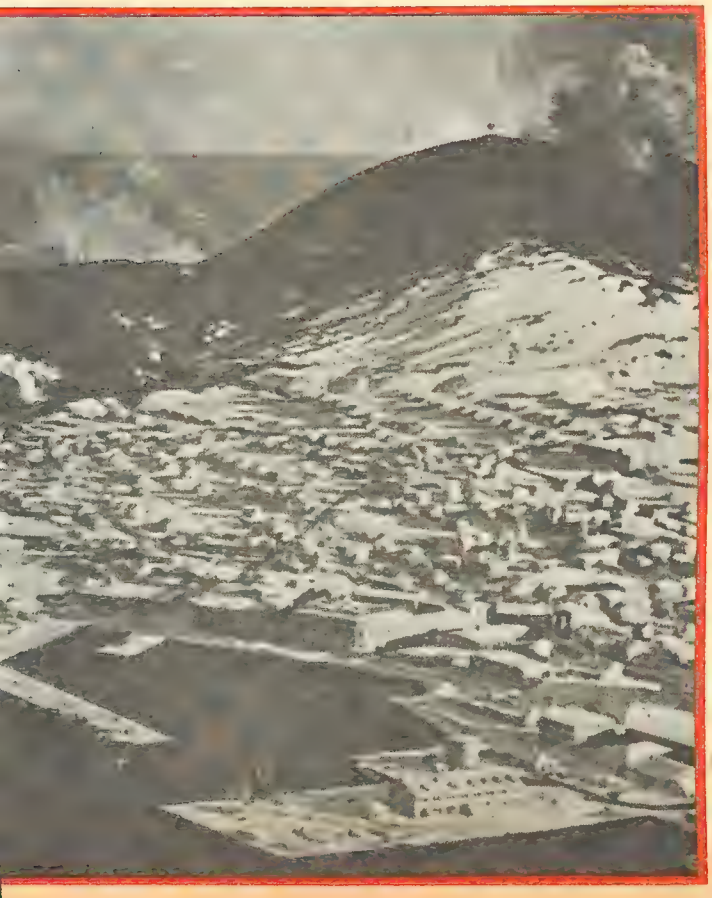
Bu olaydan tam bir yıl önce, 1815 yılında, Java Adası'nın yakınlarındaki küçük bir adada bulunan bir yanardağda, tarihte saptanan büyük patlamalar meydana gelmiş. Patlamalar o yılın nisan ayında başlamış. Tamamen sona ermesi temmuz ayını bulmuş. Yanardağın patlamaları 1500 km. uzaktan duyulabilmiş.

Yanardağın püskürttüğü lavlar, St. Helen yanardağının püskürttüklerinden 100 katı fazlaymış. Bilim adamları şöyle bir sonuca varmışlar: Stratosferde biriken bu maddeler 1816 yılındaki o korkunç kışın nedeni olabilir. Bu, doğal olarak sadece bir kuram. Ama doğa olayları arasındaki neden etki ilişkileri hiç de göz ardı edilecek cinsten değildir.

Bu kuramın tersini gösteren bazı kanıtlar da yok değil. Ama bu yüzyılın ortalarından başlayarak yanardağ patlamalarının çok azalmış ve dünyanın geçen bir iki yüzyıla göre daha sıcak olması, bilim adamlarının bu kurama inanmalarına neden oluyor.

1960 yılında Bali'deki Agung yanardağında meydana gelen patlamalardan sonra, kayda değer başka patlama olmamış. Ufak tefek patlamalar çok etkileyici olmadığı için hesaba katılmıyor.

Yanardağ patlamalarının iklimleri, bu kadar yakından ve olumsuz yönden etkilemesi, bilim adamlarının çalışmalarını derinleştirmelerine yardımcı olmuş. Henüz kesin sonuçlar elde edilmemiş olmasına karşın, eldeki bulgular kuramı destekleyici yöndedir. Araştırmalar kesin sonuçlar verdikçe, insanların kendilerini gelecek hava koşullarına göre ayarlamaları da olanaklı.



MİLLİYET ÇOCUK'TAN ARMAĞAN YAĞMURU

"Armağan Yağmuru" kampanyamıza katılabilmeniz için, yayımladığımız "televizyon" kuponlarından sıra numarasıyla 12, "bilgisayar" kuponlarından 10 adet, "çalışma odası" kuponlarından 8 adet, biriktirmeniz gerekiyor.

KRAŞ
KÜRE!.. SİHİRLİ KÜREMİ KIRDI!
BİTTİM BEN!.. ARTIK...
MAHVOLDUM...
AMAN ALLAHIM!
PÜF
BÜYÜCÜ BİR BÖCEK OLUVERDİ...
BÜTÜN GÜCÜ O SİHİRLİ KÜRENİN İÇİNDEYDİ... ARTIK KİMSEYE ZARAR VEREMEZ.
BANA BİR ŞEY YAPMAYACAĞINI BİLİYORDUM!
HEEY YAVAŞ!
28

Aladdin'in Mırnavı

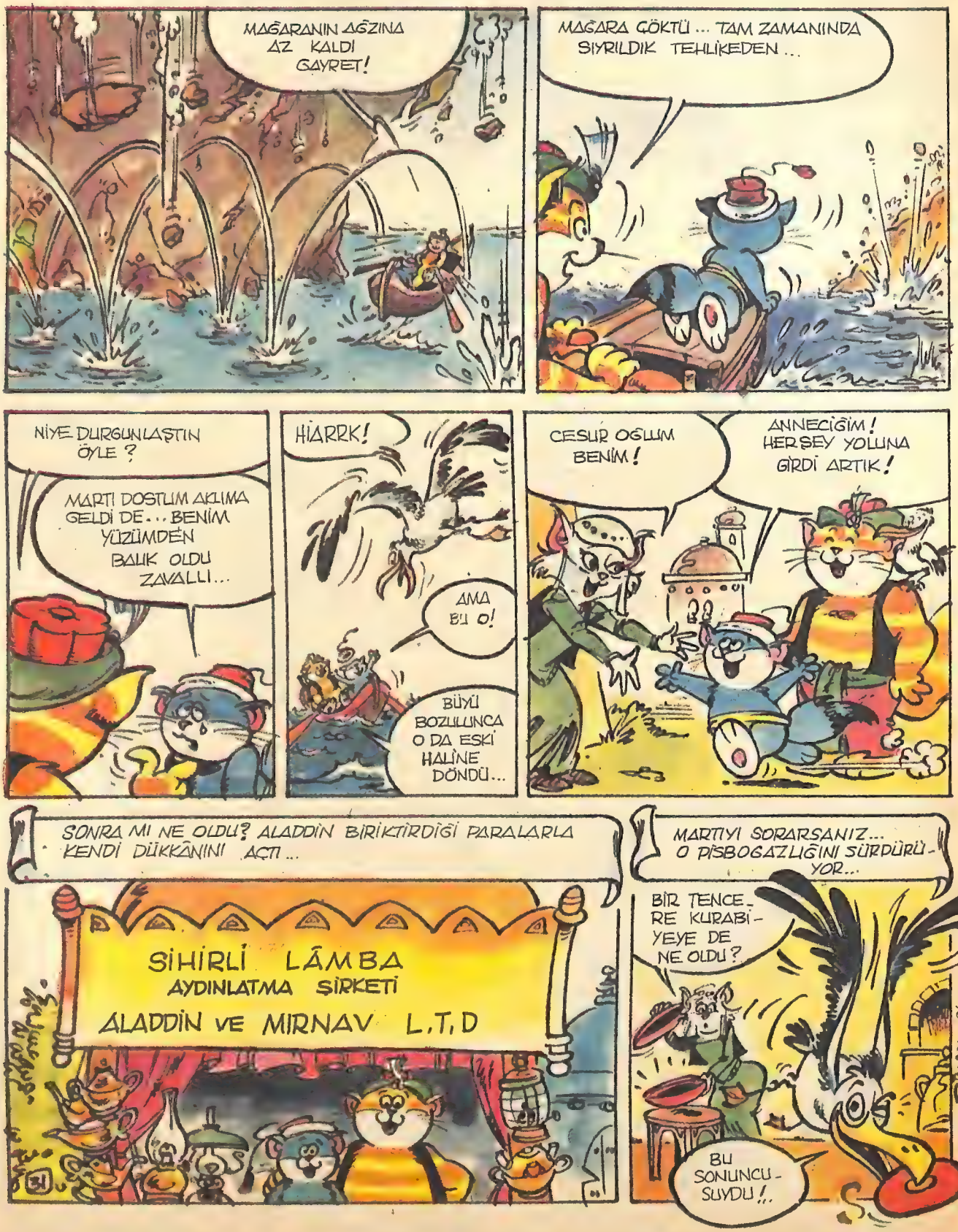
Sinan Gürdağcık

Aladdin'in Mırnavı

Sinan Gürdağcık

Aladdin'in Mırnavı

Sinan Gürdağcık



404 ALIN 4404 HEDİYE KAZANIN

SINCLAIR 4 BİLGİSAYAR

4 ATARİ TV. OYUNU

Digital 144 KOL SAATİ

404 İngilizce - Türkçe REDHOUSE SÖZLÜK

1404 ZEKA OYUNU

2444 ORİJİNAL HEDİYE

Bu kampanya 30 Kasım 1984 akşamı sona erecektir. Hediyeler 15 Aralık 1984'ten itibaren adreslere gönderilmeye başlanacaktır.

KAZANIN

NASIL KAZANACAKSINIZ?

İki adet **404 kırtasiye tipi** tüpünü kullandıktan sonra, ağız kısmını kesin, tüplerin gövde kısmını bastırarak yassılaştırın ve bir zarfa koyun.
Veya diğer **404 yapıştırıcı** ve **sıvı conta** tiplerinden birinin boş karton kutusunu bir zarfa koyarak ATOM-KİMYA sanayi ve ticaret A.Ş. Büyükdere Cad. No. 8 Maslak-İstanbul adresine gönderin ve **404'ün 4404 hediye kampanyasına katılın.**

ÇOK GÖNDERİN, ÇOK KAZANIN...

404 tüp ve boş kutularından ayrı zarflarda nekadar çok gönderirseniz o kadar çok ve değişik hediyeler kazanabilirsiniz.

DİKKAT!. Size hediyelerinizi gönderebilmemiz için zarfın içine koyacağınız bir kağıda isminizi, adresinizi, yaşınızı varsa telefon numaranızı mutlaka yazın.

Hepinize başarılar dileriz.

Ahu

ÇOCUKLAR! OKUL GEREÇLERİNİZİ* FLORAN 2R VERİYOR...

Bu yıl okul gereçleriniz Floran 2R'den...

Çantalar, kalem kutuları, defterler, defter kapları, kalemler, kalemtraşlar, silgiler, cetveller... Hepsi birden FLORAN 2R kullananın oluyor!

Floran 2R ile her gün özenle dişlerinizi fırçalayın. Hem sağlığınızı koruyun, hem armağanlar kazanın.

Floran 2R dünyanın en gelişmiş formülüyle üretilen diş macunudur.

Floran 2R'nin kırmızı-beyaz çizgilerindeki 2 ayrı florürü diş minelerini korur, çürümeleri önler.

Floran 2R'nin Kalsimini dişleri daha da beyaz yapar.

Floran 2R, özel plastik ağızlı, en sağlıklı diş macunu tüpündedir.

2 FLORÜRLÜ
FLORAN 2R KULLANIN,
ARMAĞANLAR KAZANIN

2 FLORÜRLÜ FLORAN 2R
...ŞİMDİ YAŞAM DAHA DA GÜZEL

***55.000 adetlik Floran 2R armağanlarına KATILMA KOŞULLARI:**

- 2 adet Floran 2R'nin "satış fiyatı" yazılı tüm yüzeyini kesin.
- Arkasına adınızı, soyadınızı, ev adresinizi, okulunuzu, sınıfınızı ve satın aldığınız yeri yazın.
- Bir zarfa koyup engeç 5 Kasım 1984 gününe kadar P.K.657 Beyoğlu-İstanbul adresine postalayın.
- Her iki adet "satış fiyatı" yüzeyi için, bir adet kur'a numarası verilecektir.
- Noter huzurunda yapılacak çekilişte kazananlar duyurulacaktır.

FLORAN + FLORAN = 1 kur'a numarası

bilmece bulmaca

GEÇEN SAYININ YANITLARI

ARMAĞANLI BİLMECE:

ORTAK ŞEKİLLER: 1-9 ayak izleri, 9-3 garaj, 3-4 araba, 4-7 telefon, 7-6 içki, 6-8 kalp, 8-11 gökyüzü, 11-2 paraşüt, 2-10 yapı, 10-13 tavuk, 13-5 yumurta ,5-12 kadın, 12-14 pipo.

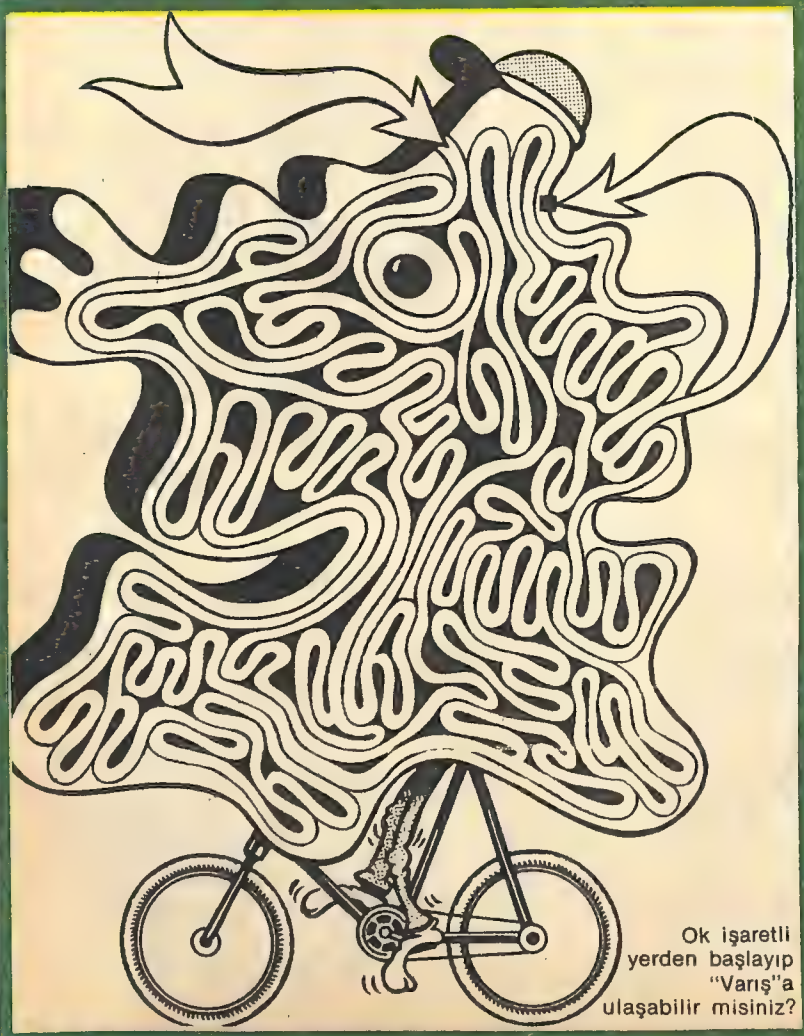
KUŞLAR: 12 tane kuş resmi çizilmiştir.

10 FARK: 1— Soldaki kılıcın ucu. 2— Soldaki adamın eldiveni. 3— Soldaki adamın sol ayakkabısı 4— Soldaki adamın başlığının bandı. 5— Sağdaki adamın çorabı. 6— Sağdaki kılıcın sapı. 7— Sağdaki kılıcın ucu. 8— Soldaki adamın sağ ayakkabısı. 9— Sağdaki adamın önündeki çizgi. 10— Alttaki ter damlası.

KARE BULMACA: Soldan sağa: 1— Katarakt. 2— Aralık. 3— Ten-Hile. 4— En-Etkin. 5— Gaz. 6— Ay. 7— Riya-snO. 8— İ-ma-Kask

Yukarıdan aşağıya: 1— Kategori. 2— Arena.-İn. 3— Tan-Ziya. 4— Al. 5— Rıhtım. 6— Akik-sA. 7— Lisans. 8— Tren-Yok.

KELEBEKLER: Kelebeklerin kanatlarında iki kentimizin adı gizli onları bulabilir misiniz?



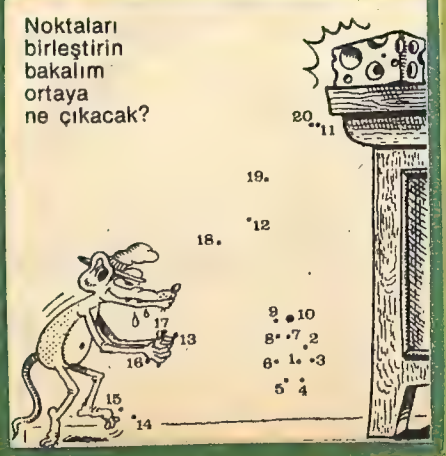
Ok işaretli yerden başlayıp "Varış"a ulaşabilir misiniz?

	22	
21	34	

ARMAĞANLI BİLMECE

Ustteki boş karelere 10, 11, 12, 23, 32, 33 sayılarını öyle yerleştirelimki, soldan sağa ve yukarıdan aşağıya her sıradaki sayıların toplamı 66 olsun

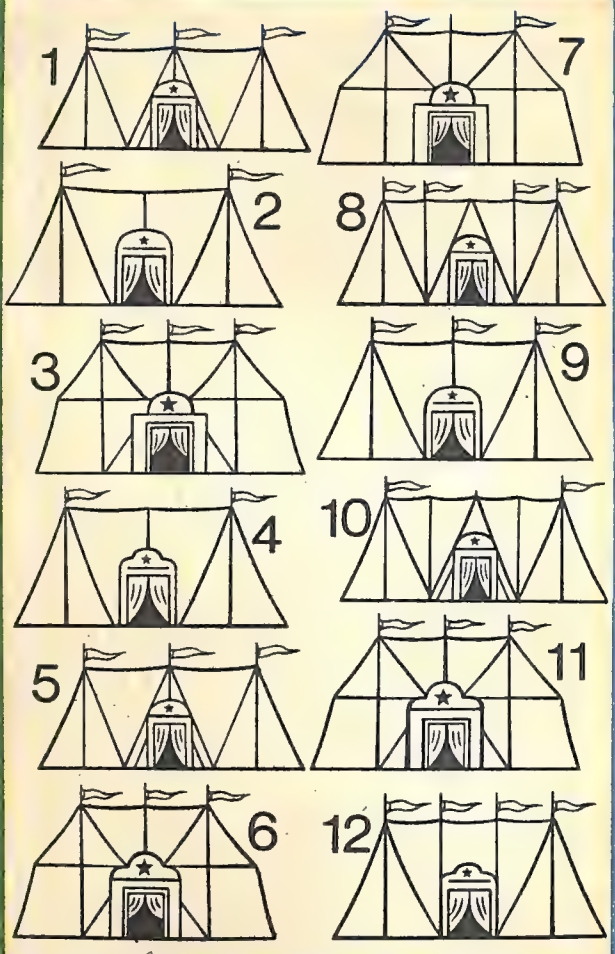
Noktaları birleştirin bakalım ortaya ne çıkacak?



bilmece bulmaca

7 FARK

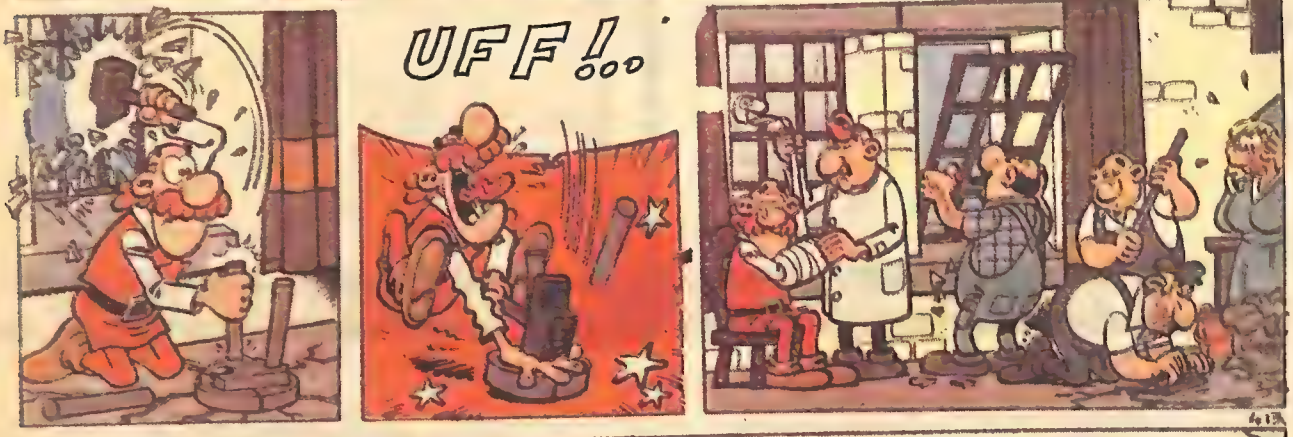
Yukarıda birbirinin eşi gibi görülen iki resim arasındaki yedi farkı bulabilir misiniz?



ÇADIRLAR: Yukarıda gördüğünüz 1'den 12'ye kadar numaralanmış çadırlardan yalnızca ikisi birbirinin eşidir. Onları bulabilir misiniz?

FARELER: Alttaki farelerden yalnızca birisi çıkışa ulaşabiliyor. Onu bulabilir misiniz?

ORMANLAR KRALI ROBİN



pul köşesi

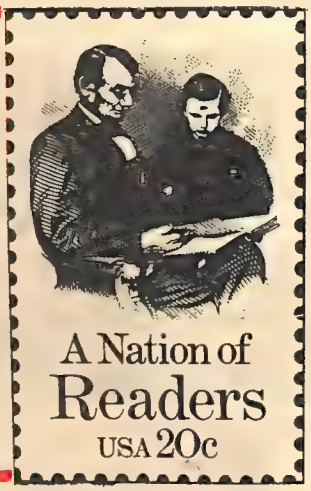
"Melbourne 1839 ve Melbourne 1984" adlı seri.

SAN MARİNO:

Avrupa'da küçük bir Cumhuriyet olan San Marino'nun başkenti Melbourne 1839 yılında kurulmuştur. O günden bugüne çok değişen kent için, San Marino Posta İdaresi "Melbourne 1839 ve Melbourne 1984" adlı bir seri pulu tedavüle çıkardı.

AMERİKA BİRLEŞİK DEVLETLERİ

Geçtiğimiz günlerde Amerika Birleşik devletleri'nde geniş bir okuma-yazma kampanyası başlatıldı. Okuma yazma oranını yükseltmek, daha çok kişiye okuma yazma öğretmek için açılan bu kampanya nedeniyle ABD Posta İdaresi "Okuyan Bir Ulus" adlı pulu tedavüle çıkardı.

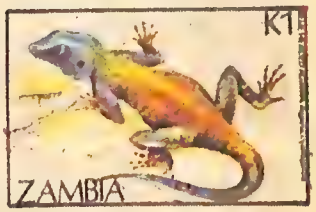


JERSEY:

Posta İdaresi tarafından 15 Kasım 1984 tarihinde tedavüle çıkarılacak "Orkideler Serisi". 28,6 x 39,2 mm. ebatlarında, 9 p ve 12 p değerinde iki puldan oluşan serinin toplam değeri 21 paund. İlk gün damgası yapılacak olan bu seriden elde etmek için adres; The Jersey Post Office P.O.Box 304 L, postal Headquartes JERSEY.

ZAMBİA

Güneydoğu Afrika'da bağımsız bir ülke olan Zambia, doğadaki hayvan çeşitlerinin en bol olduğu ülke. Bu çeşitli hayvanları tanıtmak amacıyla Zambia Posta İdaresi tarafından "Sürüngenler Serisi" tedavüle çıkarıldı. 28x40 ebatlarındaki 4 puldan oluşan seri için 5 Ekim 1984 tarihinde ilk gün damgası uygulaması yapıldı.



BİR ADRES

A.B.D

Philatelic Sales Division
United States Postal Service
Washington, DC 20265
USA
Amerika Birlesik Devletleri

Japonya Posta İdaresi tarafından tedavüle çıkarılan "Deprem Serisi".

JAPONYA

Yaklaşık her yıl deprem felaketiyle karşı karşıya gelen Japonya'da 30 Ağustos - 5 Ekim 1984 tarihleri arasında deprem felaketlerini önlemek için alınması gereken önlemler konulu bir hafta düzenlendi. Japonya Posta İdaresi de bu konuyla ilgili bir seri pulu tedavüle çıkardı.

BEYAZ DİŞ

Jack London

/3

İRİ BİR KURT ÜÇ ADIM ÖTESİNDE DURMUŞTU. ÖTEKİLER ZİYAFETE HAZIRLANIYORLARDI.

UYUMUŞUM...

DİŞİ KURT ONA ÇOK YAKLAŞMADAN, UZAKTAN İZLİYORDU...

BİLL HAKLIYMIŞ, BU DİŞİ KURT İNSANLARI İYİ TANIYOR.

SABAH KURTLAR İLK KEZ OLARAK ORADAN AYRILMADILAR. HENRY ÇEVRESİNDEKİ ÇALILARLA ATEŞ YAKTI.

AĞIR BİR UYKU BASTIRMIŞTI AMA ARTIK SALDIRININ YAKLAŞTIĞINI BİLİYORDU...

UYKU ARASINDA SALDIRIYA UĞRAMAMAK İÇİN YANAN BİR DALI BİLEĞİNE BAĞLADI. UYUYAKALIRSA DALIN UCUNA GELEN ATEŞ BİLEĞİNE DEĞİNCE UYANIVERECEKTİ.

O UYURKEN İYİ BAĞLANMAMIŞ DAL DÜŞTÜ...

KORKUNÇ BİR UĞULTU ONU UYANDIRDI. KURTLAR SALDIRIYORLARDI.

HOU-OUWW HOU-OUWW

ATEŞİN ORTASINA ATLADI. BAŞKA SEÇENEĞİ YOKTU.

HENİZ ÖLMEDİM! CANAVARLAR!

FIRLATTIĞI MEŞALELER KARŞISINDA KURTLAR UZAKLAŞTILAR.

DİŞİ KURT OTURMUŞ UĞULDUYORDU...

HOU-OUWW

YİNE GECE OLDU... YİNE SAFLAKTI... ATEŞ SÖNMEK ÜZEREYDİ.

UYKUM VAR UYKUM VAR...

SON KEZ OLARAK, SANKİ BİR SİS PERDESİNİN ARDINDAYMIŞÇASINA DİŞİ KURDU GÖRDÜ.

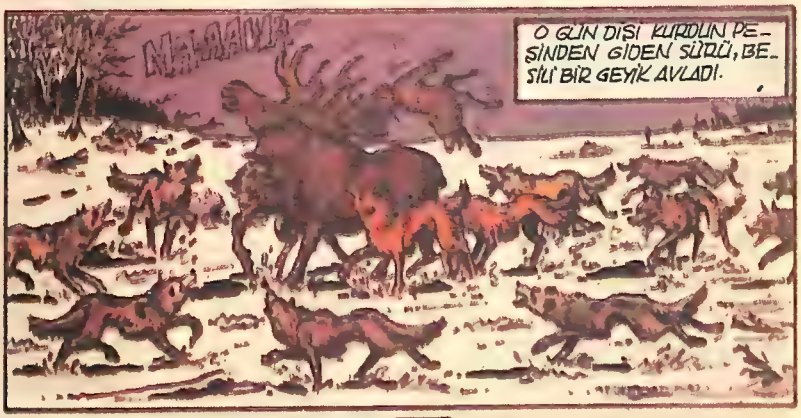
SİLÂH SESLERİ, KÖPEK HAVLAMALARI, BAĞIRIŞMALAR DUYDU... SONUNDA KURTLARDAN KURTULDUĞUNU ANLADI...

PEŞİNİ BIRAKMAYAN ŞU DİŞİ KURTTAN DA KURTULMUŞTU.

ADAMLAR ONA DOĞRU EĞİLDİLER... BİRİSİ OMUZLUNU TUTTU.

UYUYAKALMIŞTI. UZAKTAN SÜRÜNÜN UĞULTULARI GELİYORDU. BAŞKA BİR AVIN PEŞİNE DÜŞMÜŞLERDİ.

ÜÇ YAŞINDA BİR BAŞKA KURT DA DİŞİ KURDA GÖZ DİKMİŞTİ. O DA TEK GÖZLÜNÜN SAĞINDA YER ALMIŞTI...

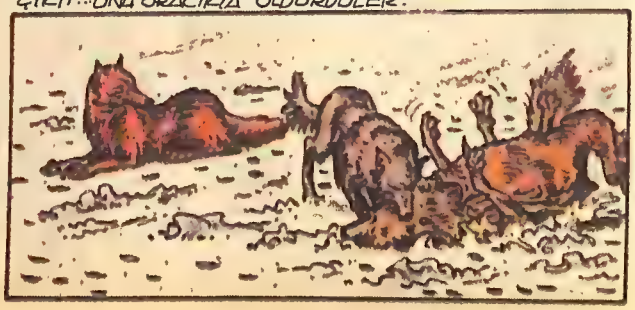


BİR SAAT SONRA KARIN ÜSTÜNE YAYILAN BİRİKİ KEMİKTEN BAŞKA BİR ŞEY KALMAMIŞTI.

ÜÇ ERKEK KURT, DİŞİ KURDUN YANINDAN AYRILMIYORLARDI. KARINLARI DOYMUŞ, DÖĞÜŞE HAZIRDILAR.

ÜÇ YAŞINDAKİ GENÇ KURT SABIRSIZDI. BİR SIÇRAYIŞTA TEK GÖZLÜ KURDA SALDIRDI.

BU ONUN CANINA MALOLDU. GRİ KURT TEK GÖZDEN YANA ÇIKTI... ONU ORACIKTA ÖLDÜRDÜLER.



DİŞİ KURT YERİNDEN KIPIRDAMAMIŞTI. ERKEKLER KENDİSİ İÇİN DÖĞÜŞÜYORLARDI. BU KURT YAŞAMININ BİR GEREĞİYDİ...
GRİ KURT VE TEK GÖZ BİRBİRİNDEN AYRILDILAR. ŞİMDİ RAKİPTİLER. GRİ KURT KANAYAN SIRTINI YALAMAK İÇİN KAFASINI ÇEVİRDİ.
TEK GÖZ BU FIRSATI DEĞERLENDİREREK BİR SIÇRAYIŞTA DİŞLERİNİ ONUN BOĞAZINA GEÇİRDİ. GRİ KURT YERE SERİLDİ.
DOĞANIN YASASI GEREĞİ GÜÇLÜ OLAN GALİP GELMİŞTİ...
DİŞİ KURT GALİP GELENİ KABUL ETTİ.
İKİSİ BİRLİKTE KOŞMAYA BAŞLADILAR. ORMANIN DERİNLİKLERİNE DALDILAR. SÜRÜ UYKUYA DALMIŞTI.
O GÜNDEN SONRA, HİÇ BİRBİRLERİNDEN AYRILMADILAR. AVLARI PAYLAŞTILAR, KARDA YANYANA UYUDULAR VE GÖZÜ DÖNMÜŞ AÇ SÜRÜYÜ TERKETTİLER.
ORADAN ODAYA GİDEREK GÖÇEBE YAŞAMLARINI SÜRDÜRDÜLER. FAKAT DİŞİ KURT DEĞİŞİYORDU. DAHA ÇABUK YORULMAYA BAŞLAMIŞTI. DAHA SIK DİNLENİYORDU.
BİR AKŞAM BİR KÖRUYA VARDILAR. DİŞİ KURT İNSANLARA YAKLAŞTI. BURUN DELİKLERİNİ ALABİLDİĞİNE AÇMIŞ, BÜTÜN KOKULARI İÇİNE ÇEKİYORDU...
BU KOKULARI VE BU SESLERİ DAHA ÖNCEDEN TANIYORDU. İÇİNİ HOŞ BİR DUYGU KAPLADI...

Sürecek

Yazan: İbrahim ÖRS

SINIFTAKİ AFACAN

5

Çizen: Sunder ERDOĞAN

İŞTE o zaman Sevinç Öğretmen'in yüzü karıştı. Çalışkan bir öğrencisini öğrencilerine tanıtmanın hoşnutluğu, öfye dönüştü gözlerinde birden. Bu tür olaylara hiç dayanıklılığı, hoşgörürlüğü yoktu, sinirlendi ve bağırdı:

— Çocuklar!.. Çocuklar!.. Yine ne oldu sizlere? Amacınız, beni kötü bir öğretmen yapmak mı? Eğer amacınız buysa, söyleyin! Söyleyin de canınızı yakayım! Nedir bu yaptığınız? Utanmıyor musunuz hiç siz: Bu arkadaşınıza, bu çalışkan örnek arkadaşınıza yaptığınız Allah'tan reva mı?

Sevinç Öğretmen çok öfkelenmişti.
—Bu kez affetmeyeceğim bulacağım bu çocuğu.

Sevinç Öğretmen, çok öfkelenmişti.

— Bu kez affetmeyeceğim, diye homurdandı. Bulacağım o fena çocuğu!

Öğretmen, öfkesinden titriyordu.

— Kalk bakalım, dedi Atıl'a.

Atıl kalktı.

— Söyle bakalım Atıl, bunu kim yaptı?

— Bilmiyorum öğretmenim, diye yanıtladı Atıl.

—Görmedin mi?

— Görmedim.

— Peki yanındaki Yusuf yapamaz mı?

— Görmedim öğretmenim.

— Kuşkulandığın bir kişi var mı?

— Yok öğretmenim.

Sevinç Öğretmen, Atıl'ı oturttuktan sonra, sıra arkadaşı Yusufu kaldırdı.

— Bunu sen yaptın Yusuf, dedi sinirli bir sesle.

Ufak tefek, sessiz, kendi halinde bir çocuk olan Yusuf kıpkırmızı kesildi. Neredeyse ağlayacaktı.

ÖZET

Cumhuriyet İlkokulu'nun 5. sınıfında bazı garip olaylar meydana gelmektedir. Bir farenin görülmesiyle müdüre kadar yansıyan görültüler olur. Bu fare sınıfa kadar nasıl gelmiştir? Henüz bu olay aydınlanmadan, iyi bir öğrenci olan Atıl'ın sırasına dikenli bir bitki konur:

— Ben yapmadım öğretmenim, dedi.

— Ama yanındasın Atıl'ın. Senden başkası yapamaz.

— Ben yapmadım öğretmenim.

— Sen yaptın, hiç kuşkum yok ki, sen yaptın.

— Ben yapmadım!.. Ben yapmadım!..

Yusuf burnunu çekmeye başladı. Ağlamaya başlamıştı bile.

— Peki, dedi Sevinç Öğretmen, senin yapmadığını kabul ediyorum. Ama yapanı görmen gerek.

— Görmedim öğretmenim.

— Nasıl olur da görmezsin. Yanındasın Atıl'ın.

— Görmedim diyorum ya, öğretmenim.

Yusuf, hıçkıra hıçkıra ağlıyordu. Öğretmen, onun suçsuzluğunu kabul etti. Oturmasını ve susmasını söyledi. Sonra, çevredeki sıralarda oturan öğrencileri tek tek kaldırdı, onları bir iyice sıkıştırdı. Onlar da yapmamışlar ve yapanı da görmemişlerdi.

Sevinç Öğretmen, ister istemez inandı. İnandı ama, soruşturmayı sınıf çapında soruşturmaktan da kendini alamadı. Özetle, Atıl'ın altına diken yerleştirdiğini açıklayan tek kişi çıkmamıştı sınıfta. Yanısıra, bunu yapanı da gören olmamıştı.

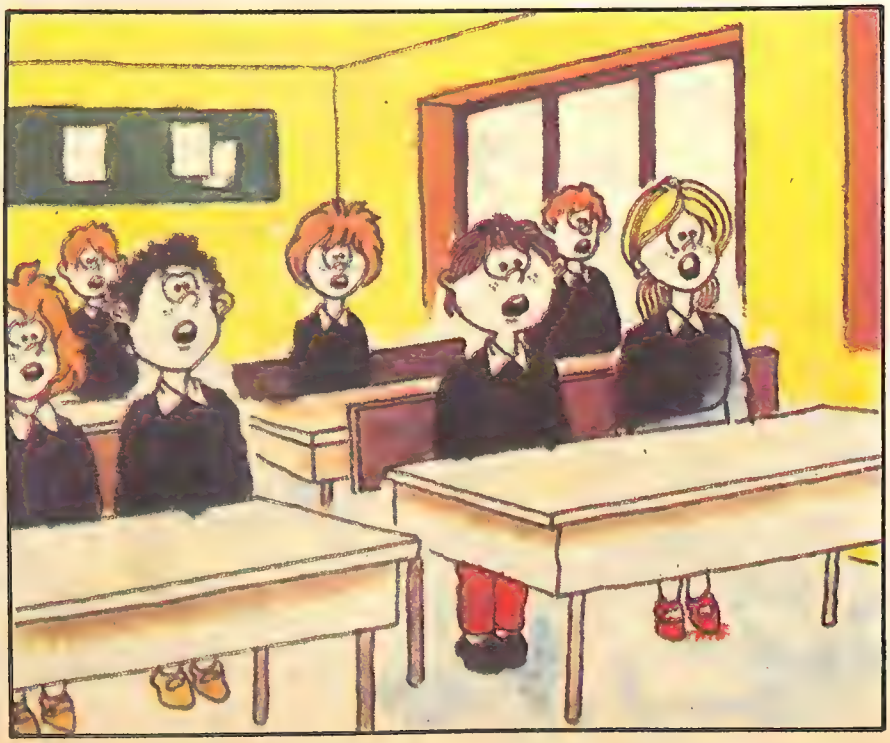
Altı yıllık öğretmendi Sevinç Öğretmen. Deneyimli sayılırdı. Çocukların davranışlarından, konuşmalarından, suçlu olup olmadıklarını anlamakta güçlük çekmezdi. Soruşturmasından vardığı sonuç şu oldu: Atıl'a yapılan bu çirkin davranıştan, sınıftaki hiçbir çocuk sorumlu tutulamazdı. Çünkü kabahatsizdiler, suçsuzdular.

Öyleyse?

— Atıl, dedi öğretmen.

— Buyur öğretmenim!

— Sen bugün nerelerde dolaştın bakim? Bahçelerde, bağlarda, çitlerde dolaştın mı? Sakın bu diken,



Türküm, doğruyum, çalışkanım, Yasam yurdumu, milletimi sevmektir...

oralarda dolaşırken pantolonuna takılmış, sonra da burada etine batmış olmasın?

— Belki, ama öğretmenim, sözünü ettiğiniz yerlerde dolaşmadım ben bugün. Evden doğruca okula geldim. Bilemiyorum, belki de bir yerden takılmıştır, pantolonuma. Arkadaşlarımı suçlamak istemem. İsterseniz öyle kabul edelim öğretmenim.

Sevinç Öğretmen, durdu, düşündü. Acaba boşuna mı öfkelenmiş, öfkelenmiş de öğrencilerini paylamış ve suçlamıştı? Neden böyle yapıyordu, neden birden patlıyor öfkesini frenliyemiyordu?

— Çocuklar, dedi, belki kabahatsizsiniz. Baştan beri söyledim ya, öğretmeniniz olarak sınıfımda böyle durumlar istemiyorum! Bunu biliniz. Nedeni dıştan kaynaklansa bile, sınıfta böyle durumlar yaratmanıza karşıyım. Hadi bakalım derse başlıyoruz!

Şimdi yapılacak iş, suçluyu bulmaya çalışmaktan çok, arıları, eşekarılarını sınıftan defetmekti.

Ders başladı ve bir olay olmadı. Bunu izleyen günlerde de olmadı. Ne var ki, sınıftaki bu sessizlik, bu düzenlilik, ençok üç hafta sürdü. Hem öğretmenin, hem de öğrencilerin hoşnutluluğuyla geçen bu kısa dönemden sonra sınıfta yeni bir olay patlak verdi:

Sevinç Öğretmen, haftanın ilk günü, pazartesi günü sınıfa girmiş ve öğrencilere:

— Günaydın! demişti.

Öğrenciler, hep birlikte ayağa kalkarak:

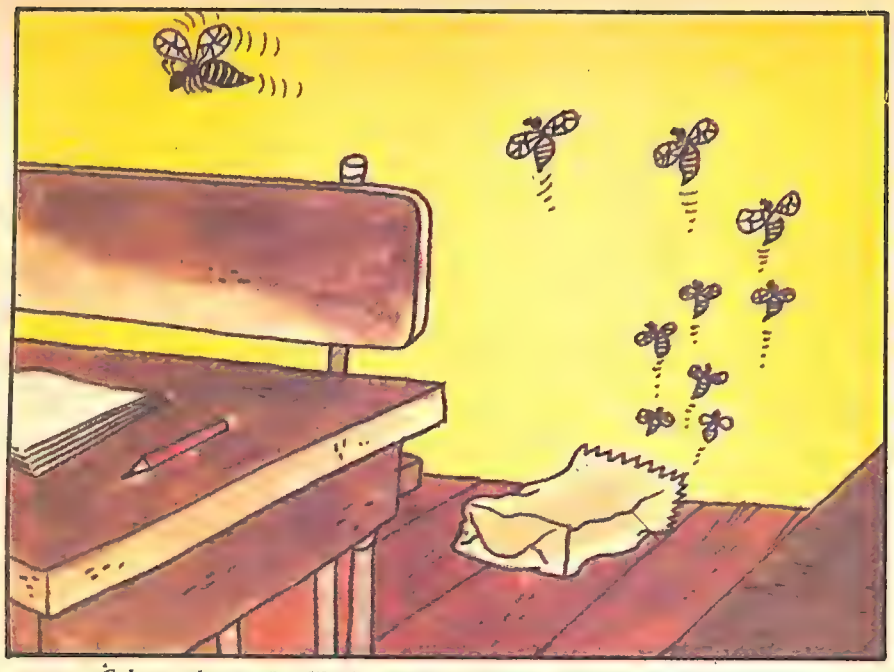
— Günaydın! yanıtını vermişlerdi.

Hava serin ve yağmurluydu. Bunun için, Müdür Aydın Bey'in buyruğuyla "And", sınıflarda okunacaktı.

Beşinci sınıf öğrencileri, "And"ı okumaya başladılar:

— Türküm, doğruyum, çalışkanım. Yasam yurdumu, milletimi korumak, özümden çok sevmektir. Ülküm yükselmek, ileri gitmektir...

Çocuklar, tam "And"ın geri kalan bölümünü okumaya hazırlanıyorlardı ki, Sevinç Öğretmen:



Çok sayıda arı, üstelik de eşekarası, vızıldayarak uçuşuyordu sınıfta.

— Durun! dedi.

Sınıfta, bir olağanüstülük vardı çünkü. Çok sayıda arı, üstelik de eşekarısı, vızıldayarak uçuşuyordu içerde. Bir küme halinde öğretmenin yüzüne bayağı değercesine geçen arılar, onu ürkütmüştü. Birden geriledi. Sonra da, olduğu yerde, bir yontu hareketsizliği içinde, dışarı uğramış gözlerle bu kocaman arıları izledi. Yirmi beş-otuz eşekkarısından oluşan küme, ürpertici sesler çıkararak, ve öğrencilerin de aralarından geçerek, sınıfta hızlı ve bilinçsiz birkaç tur attıktan sonra dağıldı. Şimdi birkaç arılık gruplar halinde dolaşıyorlardı.

Sınıfta, hepsi on-onbeş arı kalmıştı, ama bunlar balarılarına benzemiyorlardı. Azgındılar, öfkeliydiler.

ÖĞRENCİLER arasında büyük bir panik başlamıştı. Sınıfta farenin dolaştığı gününkünden de büyük bir panikti bu.

Sevinç Öğretmen, şaşırıp kalmıştı. Yine bir müziplikle karşı karşıyaydı. Evet evet, hiç kuşkusu yoktu bundan. Çünkü sınıftaki arı sayısı bir değil, iki değildi. Üstelik hava serin olduğu için pencereler de kapalıydı. Peki, nasıl girerdi bu arılar sınıfa, öyleyse?

Ama, şimdi yapılacak iş, suçluyu bulmaya çalışmaktan çok, arıları, eşekarılarını sınıftan defetmek ve onların, çocukları sokmasını önlemek olmalıydı. Kimbilir, eşekarıları, kendisini de sokabilirdi bu arada.

— Çocuklar, diye bağırdı, pencereleri hemen açın!

Kendisi de koşup kapıyı açtı. Alınan ilk önlemler, biraz olsun yarar sağladı. Arıların tümü değilse de yarıya yakın bölümü açılan pencelerden ve kapıdan dışarı uçup gidiverdiler. Beşinci sınıf öğrencilerinin yarısı, can havliyle, açılan kapıdan koridora fırlamıştı. Kalan öğrenciler de, içerden eşekarılarıyla savaşım durumundaydılar. Sınıf "Ay,", "Ah, "aman," sesleriyle uğulduyordu.

Sevinç Öğretmen, aldığı önlemlerin yetersizliğini görünce, koşup müdüre haber vermek zorunda kaldı. Aydın Bey koşarak geldi ve karşılaştığı görünümle şaşkına döndü. "Alah Allah" anlamında başını iki yana salladı. Ama, olayın nedeni ve niçini üzerinde duracak zaman değildi. Sınıfta, hepsi topu on-onbeş arı kalmıştı, ama bunlar balarılarına benzemiyorlardı. Azgındılar. Öfkeliydiler. Üstelik de tehlikeliydiler. Bir türlü de açık pencerelerden dışarı çıkmak istemiyorlardı nedense. Bir önlem gerekti. Etkili bir önlem. Aklına duman çıkarmak geldi ve hemen hademeye seslendi:

sürecek

öykü

NAZLI

Nazlı bir ailenin kızıydı. Ablası, annesi ve babası ile yaşardı. Çok iyi bir kızdı. Okulda başarılı bir durumu vardı.

Nazlı'ya ailesi ilgi göstermezdi. Ablası şımarık, kötü huylu bir kızdı. Nazlı'ya durmadan emirler yağdırırdı. Nazlı itiraz etmeye kalkışınca anne babasıyla büyüklere karşı gelinmez diye Nazlı'yı sustururdu. Ablası onu yanında istemezdi. Anneler Günü'nde Nazlı ile değil başka bir arkadaşı ile çarşıya gitmişti. Hediyeyi yalnız kendisi seçmişti. Oysa hediye ortaktı. Onu annesine kendisi vermiş Nazlı'yı bir kenara itmişti. Babalar Günü'nde de böyle oldu. Ablası babaya süet bir ayakkabı almış ve yine kendisi vermişti. Babası ayakkabıları çok beğenmişti. O sırada Nazlı vişne ayıklıyordu. Hediyeyi ablası babasına verirken görmek için aceleyle elini yıkamadan gitmişti. Elini bir yere sürmemek için özen gösteriyordu. Ablasının elinden bir su damlası ayakkabının üzerine geldi. Fakat bunu babası görmedi. Suç hemen Nazlı'ya yüklendi. Babası Nazlı'ya kızdı. Babası Nazlı'nın ablasına sarıldığı halde Nazlı'ya sarılmadı.

Akşam banyo yapıyorlardı. Annesi Nazlı'yı yıkamaktaydı. Nazlı öyle üzgündü ki sessizce ağlıyordu. Annesi bunun farkında değildi. Su damlacıkları ve Nazlı'nın gözyaşları birbirine karışmış akıyordu. O gece Nazlı en derin uykusuna daldı. Melekler onu aldı götürdü.

Annesi, babası ve ablası bundan böyle vicdan azabı çektiler. Fakat ne yazık ki son pişmanlık fayda etmez. Artık Nazlı'yı kimse geri getiremez.

Esma ÇİLİNGİR

okurdan

BEBEK

Bir bebek almış annem,
Dün çarşıdan geçerken
Sarı saçlı, mavi gözlü,
Aman ne güzel süslü.

Bebeğim hem de pilli,
Yürür piti, piti,
Elbisesi de mavi,
Benim güzel bebeğim

Gelinlik var üstünde,
Şapkası var birde,
2 boncuk küpesinde,
Benim cici bebeğim.

Serem ÖZEK

YÜN

Bizi ısıtan yün
Canım yün, güzel yün
Sen nasıl da güzelsin
Kedi tüyüne benzersin

Kış gelince seni örer
Senin sayende ısınırız
Bazı yünler ne tatlı
Canım yün, güzel yün

Bahar BUDAK

karikatür

Mehmet KURUTEPE

Gökçe BAYYURT

okura

KÜÇÜK AHMET

Küçük Ahmet, küçük Ahmet
Verir kendine pek zahmet.
Sicim gibi yağsa rahmet,
Durmaz bir an Küçük Ahmet

Çarıkları giyer erken,
Henüz horozlar öterken,
İş mi kalır Ahmet varken?
Çok çalışkan küçük Ahmet

Nasırdır o minik eller,
Gider bahçesini beller,
Sanki buram buram terler,
Yorulmaktan Küçük Ahmet,

Yanık yanık türkü söyler,
Geride dinler köylüler
Bazen bazlamayı böler,
Hiç durmadan küçük Ahmet

Babasına yardım eder
Her gün hergün çifte gider
Bazı bazı öküz güder.
Usanmadan küçük Ahmet

Uysal çocuktur dövüşmez,
Kötülerle hiç görüşmez,
Kavga bilmez küfür bilmez,
Sanki bir can küçük Ahmet

İsmail ACAR

resim

Nurhan ÜLEÇ

fıkra

SORUNUN BÖYLESİ...

Öğretmen konuşmasını bitirdikten sorra saatine bakarak şunları söylemiş:

"Zil çalmaya az bir zaman kalmış. Soracak bir şeyiniz varsa sorun!"

Öğrencilerin biri parmak kaldırıp söz istemiş:

"Zilin çalmasına kaç dakika var?"

SIK SIK

Öğretmen Aygül'e sormuş:

"Dünya neden karanlık olur?"

Sorunun gerçek karşılığını bilmeyen Aygül kendince bir neden bulmuş:

"Kısıntı yüzünden sık sık elektrikler kesilir de ondan!"

SINIFÇA

Büyükbaba, lise bire giden torununa sorar:

"Sınıfça en çok hangi ders hoşunuza gidiyor?"

"Geometri!"

"Ya... Aferin! Neden en çok geometriyi seviyorsunuz bakalım?"

"Öğretmen tahtada çizgi çizerken rahat rahat konuşuyoruz da ondan!"

mektup arkadaşı

ADEM YÜKSEL: 12 yaşındayım. Orta II. sınıfa gidiyorum. Özel zevklerim arasında futbol oynamak ve seyretmek, seyahat etmek, kitap okumak gelir. Yaşıtım olanlarla yazışmak izin Adres: Çaykur Lojmanları 1. Blok No: 6 RİZE

GÜLAY İPŞİR: 12 yaşındayım ve orta 1'e gidiyorum. Özel zevklerim kolleksiyonlar yapmak, müzik dinlemek, şiir yazmak, kitap okumak ve gezmektir. Yaşıtım olanlarla yazışmak istiyorum. Adres: Kuleli zafer mah. Şelâle sok. No: 5 Bakırköy/İSTANBUL

ERKAN KÖKALP: 12 yaşındayım ve orta 2'ye gidiyorum. Özel zevklerim arasında, kitap okumak, bisiklete binmek, seyahat etmek gelir. Yaşıtım olanlarla yazışmak için Adres: İnönü mah. Akkonut Ap. Kat:3/11 Akhisar/MANİSA

YEŞİM KÖKALP: 9 yaşındayım. İlkokul 4. sınıfa gidiyorum. Özel zevklerim arasında, flüt çalmak, resim yapmak, gezmek ve kitap okumak gelir. Yaşıtım olanlarla yazışmak için Adres: İnönü mah. Akkonut Ap. Kat: 3/11 Akhisar/MANİSA

M. SELÇUK TAŞKIN: 9 yaşındayım. İlkokul 3. sınıfa gidiyorum. Özel zevklerim arasında müzik dinlemek, spor yapmak, kitap okumak ve gezmek gelir. Yaşıtım olan arkadaşlarla yazışmak için Adres: P.K. 152 Bakırköy/İSTANBUL

EMİNE ÖZDAL: 13 yaşındayım. Orta I'e gidiyorum. Özel zevklerim, voleybol oynamak, yemek yapmak, flüt çalmak, ve müzik dinlemektir. Yaşıtlarımla yazışmak için Adres: İnönü cad. Urgan sok. No:9 Kat: 4 BALIKESİR

ESAT EREL: 13 yaşındayım. Ortaokul 1. sınıftayım. Özel zevklerim arasında pul ve kartpostal biriktirmek, yüzmek, basketbol oynamak ve seyahat etmek gelir. Yaşıtım olanlarla yazışmak için Adres: Darüşşafaka cad. Erel Ap. 90: 44/1 Fatih/İSTANBUL

MURAT HANCI: 13 yaşındayım. Özel zevklerim arasında pul ve kart kolleksiyonu yapmak, kitap okumak ve resim yapmak gelir. Yaşıtım olanlarla yazışmak için Adres: Hasköy Keçici mah. Kiracı Odalar çıkmazı No: 13 İSTANBUL

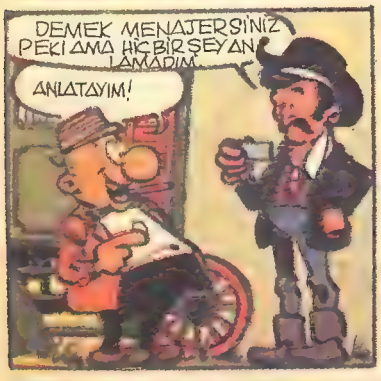
NİLÜFER CANTEZ: 12 yaşındayım. Orta 1. sınıfa gidiyorum. Özel zevklerim arasında, müzik dinlemek, kitap okumak, pul ve peçete kolleksiyonu yapmak gelir.
Adres: Esentepe mah. Selçuk sok. No: 26 ESKİŞEHİR

HALUK UÇKAN: 12 yaşındayım. Orta II. sınıfa gidiyorum. Özel zevklerim arasında, kitap okumak, kartpostal biriktirmek, gezmek gelir. Yaşıtım olanlarla yazışmak için Adres: Oğuzeli Yatılı İlköğretim Bölge okulu 11. A sınıfı/GAZİANTEP

RASİM KÜÇÜK: 13 yaşındayım. Orta 2'ye geçtim. Özel zevklerim spor yapmak, şiir yazmak, kitap okumaktır. Yaşıtım olanlarla yazışmak için Adres: Murat paşa mah. Çelebi sok. No 21 ANTALYA

AFACANLAR

Güneşe Yolculuk 3



AFACANLAR

AH, ÖZÜR DİLERİM... BUNA SİZİN BAKMANIZ GEREK.

ŞU ÇİNGENELERİN NEGARİP ADETLERİ VAR...

AMAN ALLAH ŞU PARAYA BAK! HEM DE SADECE ŞARKI SÖYLEYİP GİTAR ÇALDIĞIN İÇİN...

ÇILGINLIK BU!

HA! HAH! HA! BURADAN GEÇTİĞİM İÇİN ŞANSLI SAYILIRSIN ÖYLE DEĞİL Mİ?

ŞİMDİDEN AFİŞLERİ GÖRÜR GİBİ OLUYORUM: RENGARENK AFİŞLERDE KOCAMAN HARFLERLE **ALEKS GÜZELSES**'İN **YENİ KEŞFİ: GENÇ ÇİNGENELER.** TAMAM! HARİKA! TAM BANA LAYIK BİR BULUŞ! OLAY YARATACAĞIZ ÇOCUKLAR OLAY!

SİZE YENİ ARABALAR ALACAĞIZ, KAMP GEREÇLERİNİZİ YENİLECEĞİZ. NE GEREKİRSE ALACAĞIZ. EEE NE DERSİNİZ İMZALIYOR MUYUZ?

HIIH!

ÇABUK KARAR VERMENİZ GEREK. YARIN AKŞAM NİS'TE BİR GÖSTERİYE KATILACAĞIM VE EĞER ANLAŞIRSAK SİZİN DE SAHNEYE ÇIKMANIZI SAĞLARIM!

NİS!

NİS HA! KADER AĞLARINI ÖRMÜŞ BİLE! BU SÖZLEŞMEYİ İMZALAMALIYIZ!

HIM! EVET AMA BİR YANLIŞ ANLAŞMA OLMASIN. ONA KARŞI DÜRÜST OLMALIYIZ!

VE BİRKAÇ DAKİKALIK AÇIKLAMADAN SONRA...

DEMEK SİZ ÇİNGENE DEĞİLSİNİZ? BU HİÇ BİR ŞEYİ DEĞİŞTİRMEZ. YİNE DE SİZİNLE SÖZLEŞMEYİ YAPMAK İSTİYORUM. DÜRÜSTLÜĞÜNÜZÜ TEBRİK EDERİM ÇOCUKLAR!

ÖYLEYSE HİÇBİR ŞEYİ DEĞİŞTİRMİYORUZ. YİNE DE ÇİNGENE DOSTLARIMIZA NE GEREKİYORSA ALIN. BİZİM TEK İSTEĞİMİZ GÜNEYE, NİS'E VARABİLMEK. ONLAR DA YENİ ARABALARIYLA GELSELER.

ÇİNGENELERİN ORADA HERKES BÜYÜK BİR SEVİNÇE KAPILMIŞKEN KİLOMETRELERCE UZAKTA...

NE YAZIK Kİ MANZARAYI GÖREMİYORUZ DÖRTGÖZ. EPEYCE YOL ALMIŞ OLMALIYIZ.

SANIRIM BU AKŞAM NİS'E VARACAĞIZ!

GÜMRÜK

BELÇİKA'YA HOŞ GELDİNİZ

AFACANLAR

İŞTE BELÇİKA GÜMRÜĞÜNE GELDİK! BİZİ TANIDIKLARI İÇİN FAZLA BEKLEMEYİZ..

?
UY! UY! SOFÖR KARDEŞ BUGÜN BÖYLE GEÇEMEZSİN... YENİ TALİMAT ALDIK. HERŞEYİ KONTROL EDECEĞİZ..

NE OLUYOR SANA? YOKSA ONBEŞ TONLUK KAÇAK ALTIN MI KAÇIRDIĞIMI SANIYORSUN?
YAPMA YA... BUNDA GÜCENECEK NE VAR KARDEŞİM...

PASAPORTSUZ BİR ADAMI SINIRDAN GEÇİRMEKTE OLDUĞUNU DÜŞÜNELİM... HANİ ŞAKACIKTAN.
NE SOĞUK ŞAKA!

KAMYON YİNE DURDU. BİR MİRILTI DUYUYORUM.. NE DEDİKLERİ ANLAŞILMIYOR AMA...
EVET HAKLISIN, BİRİSİ GELİYOR!

YA BİZİ BULURLARSA NE DİYECEĞİZ?
AY! AY! AY! KÜÇÜKLÜK ARKADAŞIMIN BAŞINA BİR ŞEY GELMESİNİ İSTEMEM!

BEN YALAN SÖYLEMEKTEN NEFRET EDERİM. BU DURUMDA HİÇ BİR SORUYA CEVAP VERMEYECEĞİZ. EN İYİSİ DIŞARI ATLAYIP KAÇMAK. ŞOFÖR KİM SENİN YARDIMI OLMADAN KAMYONA BİNEN KAÇAKÇILAR SANIR BİZİ!
EVET!

AMA, HADİ BE KARDEŞ! GÜCENME YAHU! BEN SANA ŞAKACIKTAN ÖYLE SÖYLEDİM!
ŞAKAN BATSIN!

TALİMAT GELDİĞİ İÇİN ZORUNLUYUM BUNA. YOKSA SENİN YASAKLARA UYDUĞUNU BİLİRİM. SEN YASA DIŞI İŞ YAPMAZSIN!
DOĞRU SÖYLEDİN!

TABİİ Kİ DOĞRU! BAK ŞİMDİ BURDA BİRİNİNİ BULSAM BEN ŞAPKAMI YERİM VALLA! HA! HA! HA!

KOŞ! DÖRTGÖZ!

AFACANLAR

Sürecek

Finlandiya'nın Gözbebeği

HELSİNKİ

FİNLANDİYA'nın başkenti Helsinki aynı zamanda bu ülkenin kültür ve ticaret merkezidir. Kent, yılın büyük bölümü karla kaplıdır. Geçtiğimiz Şubat ayında kısa bir tatil için Helsinki'ye gitmiştim. Buzlar Ülkesini kışın görmek istiyordum. Havaalanında hemen bir taksiye binip kentin kıyı kesimine hareket ettim. Kışın bu en soğuk ayında bile caddeler insanlarla doluydu. Ayağında patenlerle işe gidip gelen bir sürü kişi vardı. Gerçekte paten en doğal ve rahat ulaşım aracıydı. Balıkçılar buz tutmuş denizin üzerinde oturup, önlerindeki kırık buzlar arasından denize saldıkları oltalarına balıkların gelmelerini bekliyorlardı.

Kentin hemen güneyinde, yaklaşık 1 km. uzaklıkta dört küçük ada üzerine inşa edilmiş olan 18. yy. İsveç deniz kalesine buzlar üzerinde yürüyerek gitmek oldukça kolaydı. 12 yy. da İsveç, Hıristiyanlık ve imparatorluk adına Fin ülkesini kolonize ettiğinde bu yörede tek bir şehir bile yoktu. Fakat İsveç Kralı Guztav Vasa, Sovyetler Birliği sınırları içinde bulunan Estonya'nın Tallin limanı ile rekabet edebilecek bir şehir inşa etmekte kararlıydı. 1550 yılında dört ufak Fin kasabasından toplanan yöre sakinleri Vanta Nehri kıyısına yerleştirildiler. Fakat kentin çekirdeğini oluşturacak yer yanlış seçilmişti. Bu yüzden kent sağlıksız bir şekilde büyümenin yolaçtığı yok olmayla karşı karşıya kaldı. Ancak 90 yıl sonra ikinci bir fermanla 6 kilometre daha güneye, deniz kıyısına kaydırıldı.

Helsinki Fin halkını köylü olarak niteleyen dışardan gelen yabancılar tarafından kurulmuştur.

250 yıl boyunca İsveç soyluları ve 100 yıldan fazla da Rus çarları tarafından idare edilen Helsinki gerçekte Fin halkını köylü olarak niteleyen dışardan gelen yabancılar tarafından kurulmuştu. Finlandiya 1917'deki Rus Devrimi sırasında bağımsızlığını ilân etti. Helsinki de kıyı boyunca büyümeye ve bir çan gibi kuzeye doğru yayılmaya başladı.

BUGÜN kentin % 10'u İsveçce konuşur. Resmi dili Fince ve İsveççedir. Genç bir Finli bana şöyle dedi. "İsveçliler uygar insanlardır, gerçekte bu bizlerin aşağılık duygusunu dile getiren bir düşüncedir."

Birçok Finli ülkesine âdeta aşıktır. Gerçekten Helsinki, homojen bir nüfusa sahip olmasına rağmen çok iyi planlanmış bir kent görünümündedir. Fakat Finlilerin anlayışında kent ülke kavramından ayrı bir şey ifade etmektedir; ülke kuzeye doğru yayılmış köy ve çiftlikler, uçsuz bucaksız topraklarda uzanan huş ve çam ağaçları arasından akan soğuk sular demek onlara göre. Finliler kentteki taş yığınlarından çok ülkelerinin doğal güzelliklerine hayrandırlar. Helsinki'de 32 yıldır yaşayan arkadaşım Oke Jokinen şöyle diyor: "Burada her-

kesin gönlünde ışıldayan sessiz bir istek vardır: Tanrı izin verirse, ikramiyemi alır almaz (!) ülkeme döneceğim." Ülke şüphesiz yine kendi ülke-

si, ama kentin mekanikliğinden, tekdüzeliğinden bir kaçış duygusu bu aslında.

Balıkçılar kırık buzlar arasından oltalarına balık gelmesini bekliyorlar

HELSİNKİLİLER konukseever olmalarından gurur duyduklarını ama konukseverliklerinin suistimal edilmesinden de üzüntü duyduklarını belirtiyorlar. Helsinki Belediye Başkanı Raimo Ilaskini, ülkelerine gelen turistlerin özellikle trafik kurallarına ve park yasaklarına uymadıklarını, oysa konukseverlik anlayışının karşılıklı olması halinde tüm sorunların ortadan kalkacağını söylüyor.

1950-1970 yılları arasında Helsinki büyük bir göç dalgasına uğradı. Binlerce kişi Helsinki'ye akın ediyordu. Bu insanların çoğu, ağaç kesimi ve çiftçilik gibi kırsal alan çalışmalarında makineleşmeye gidilmesi yüzünden işsiz kalmışlar ve güneye Helsinki'ye gelmişlerdi. Nüfus iki katına çıkmıştı. Kentin banliyölerinde (civarında) dikine uzanan apartman yığınları yükselmeye başlamıştı. Ölümle sonuçlanan trafik kazaları artmıştı.

1970 yılından başlayarak Kent tasarımcıları bu sağlıksız gelişmeye çözüm arıyorlardı. 1980 yılına gelindiğinde Helsinki'nin nüfusunun 700.000 olacağını hesaplamışlardı. Fakat yapılan çalışmalar 1970'de 510.000 olan nüfusun bugün 484.000 'e düşmesini sağlamıştır. Fakat bugünlerde yine yeni çözümler aranmakta. Belediye Başkanı Ilaskini kaygılarını şöyle dile getiriyor: "Aslında gidenlerin tekrar Helsinki'ye dönmelerini istiyorum. Vantaa ve Espoo gibi civar kentlere giden bu hemşehrilerimiz işlerini de beraberlerinde götürdüklerinden Helsinki sanki bir iş bulma merkezi durumuna dönüşmektedir. Buna izin veremeyiz."

Yaklaşık 900.000 kişi Helsinki çevresindeki 10 bölge- metropolitanında yaşamaktadır. Bu Finlandiya'nın nüfusunun hemen hemen %20'sidir. Bugün kent sınırları içinde yer alan Vartio gibi kıyı adalarında zenginler oldukça rahat bir yaşam sürerken, kuzey kesimlerde yoksulluk az da olsa hissedilmektedir.

Kentin kıyı adalarında zenginler rahat bir yaşam sürerken, kuzey kesimlerde yoksulluk az da olsa hissedilmektedir.

duru turizm sunar

ÜNİVERSİTEYE PUAN TUTTURAMAYANLAR ÜZÜLMESİN.... BÜTÜN DÜNYADA EN GEÇERLİ LİSAN OLAN İNGİLİZCE'Yİ İNGİLTERE'NİN HER YÖRESİNDE ÖĞRENEBİLİRSİNİZ...

İNGİLTERE'DE İNGİLİZCE

British Tourist Authority (BTA), Acentamızın lisan kurslarındaki göstermiş olduğu başarıyı dikkate alarak, firmamızı İngiltere'ye davet etmiş ve tasdikli bütün lisan okullarını gezdirmiştir. Şirketimiz yetkilileri de bu okulları gezerek, yurttaşlarımızın en iyi lisan eğitimi yapabilecekleri 175 okulun temsilciliğini almış bulunmaktadır. Bu olanaklar karşısında lisan öğrenmek isteyen, yüksek öğrenim yapmak isteyen, acceptance almak isteyen yurttaşlarımıza sesleniyoruz!

YIL BOYUNCA ve **YAZ TATİLLERİNDE** her yaş grubu için kursu olan bu okulların programlarını görmek ve incelemeniz için Kadıköy Altıyol Onur İş Hanı Kat: 5 No: 507'de özel bir büro kurmuş bulunuyoruz.

8 yaşından itibaren hangi branşta, ne şekilde lisan öğrenmek istiyorsanız, acentamıza buyurun, sizlere kasetlerle, dialarla, broşürlerle İngiltere'nin her yöresine dağılmış bu okulları gösterelim. Görün, inceleyin, kararı siz verin.

Büromuz, okullar ve kursları hakkında her türlü bilgiyi vermek için hizmetinizdedir.

175 okulun tümünde yıl boyunca her yaş için İngilizce öğretimi dışında **SEKRETERLİK - İŞ VE TİCARET - BİLİMSEL TEKNİK - TIP - İNGİLİZCE ÖĞRETMENLİĞİ - COMPUTER TECNOLOGY - KLASİK BALE - MODERN DANS - MÜZİK KURSLARI - AT SPORLARI** ve **SPOR, GEZME, EĞLENME** imkanları olduğu gibi aile yanında, pansiyonda veya okulda yarım ve tam pansiyon kalmanız sağlanmaktadır.

Bu okulların 54'ü özürlü (azgören, hiç görmeyen, az duyan, hiç duymayan, fiziksel özürü olan, tekerlekli sandalye kullanan) Öğrencileri de kabul etmektedir.

Ayrıca arzu edenler için FRANSA'da **FRANSIZCA,** İSPANYA'da **İSPANYOLCA,** İTALYA'da **İTALYANCA,** ALMANYA ile İSVİÇRE ve AVUSTURYA'da **ALMANCA** lisan kurslarına da öğrenci kayıtlarımız devam etmektedir.

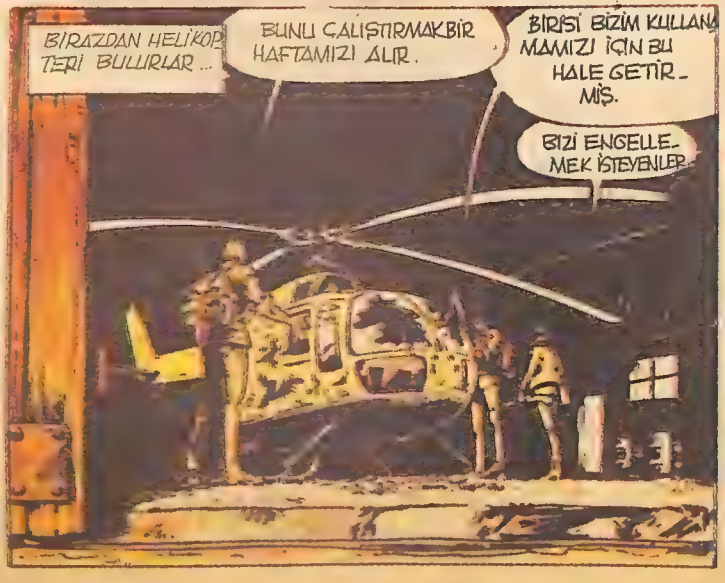
DURU TURİZM DAİMA HİZMETİNİZDEDİR

KADIKÖY ALTIYOL ONUR İŞHANI KAT: 5 NO: 507 TEL: 337 32 77 - 338 39 03 - 337 01 38

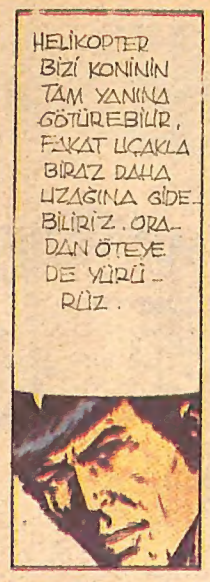
A-713

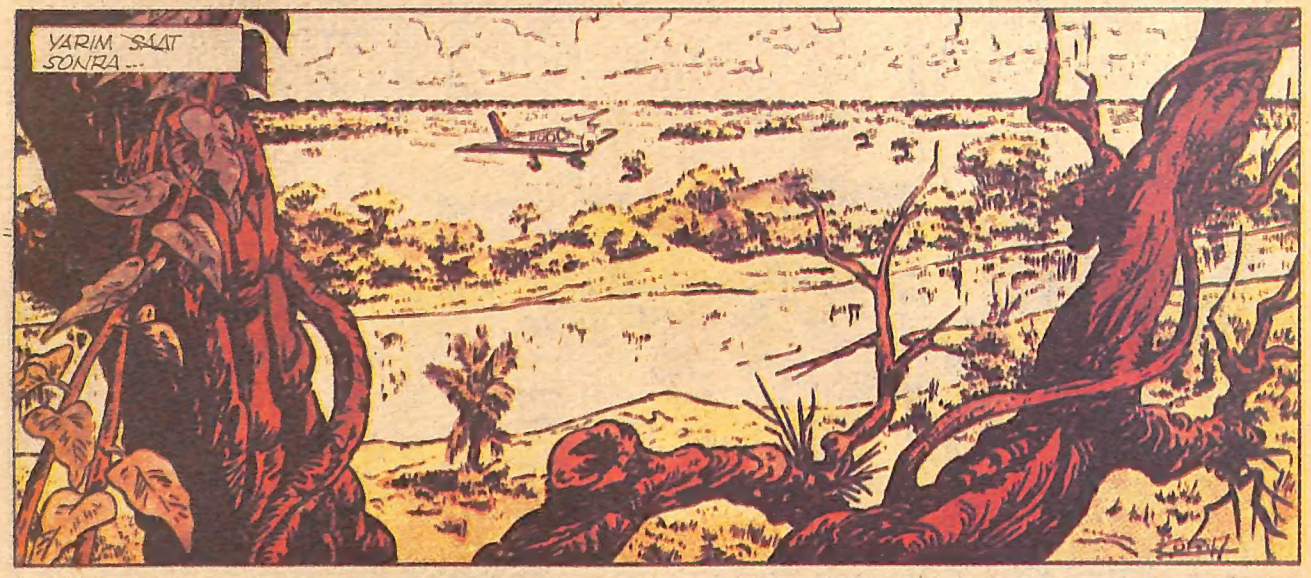
BOB MORANE Süper Komando 5

BOB MORANE Süper Komando

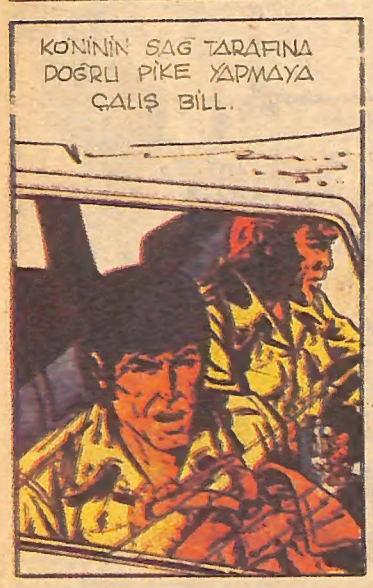


BOB MORANE Süper Komando





BOB MORANE Süper Komando



Sürecek

Şampiyon Pembo!

PEMBE BALONLU
TATLI ÇİKLET

ŞEKERSİZ,DAMLA SAKIZLI PEMBO

VE ŞİMDİ,ŞEKERSİZ-NANELİ PEMBO

Sander

Sevgili öğrenciler, yeni öğrenim döneminde sağlık, mutluluk ve başarılar diliyoruz...

Tatlı heyecanlarla dolusunuz...
Yepyeni bir ders yılına
başlamak üzeresiniz,
kiminiz yeni başlıyor,
kiminiz son aşamalarındasınız...
Türk Ticaret Bankası
Yeni öğrenim yılında
hepinize sağlık, mutluluk
ve derslerinizde başarılar
diler.
Tüm öğrenci kardeşlerimize
hizmet etmekten mutluluk
duyarız...

"IKINCI ADRESINIZ"

TÜRK TİCARET BANKASI
TÜRKBANK